****

**Структура программы**

1. **Пояснительная записка**………………………………………………….………..3
   1. Значение дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Тестопластика»……………………...………………………………………3
   2. Актуальность программы………………………………………...………….3
   3. Педагогическая целесообразность………………………………………......4
   4. Цели и задачи программы……………………………..……………….……4
   5. Возраст обучающихся………………………………………………………..5
   6. Срок реализации программы………………………………………………...5
   7. Формы, приемы и режим образовательной деятельности…………………5
   8. Формы подведения итогов…………………………………………………...7
2. **Организационно – педагогические условия**.........................................................7
   1. Материально – технические условия………………………………………..7
   2. Организация учебного процесса………………………………………....…..8
3. **Учебный план….**……………………………………………………….…...............10

3.1. Учебно – тематический план………………………………………………...…10

**4. Календарный учебный график**…..………………………………….………….....11

**5. Критерии обследования**…...……………………………………………………..…16

**6. Список литературы**……………………………………………………………...….16

1. **Пояснительная записка**

**1.1. Значение дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Тестопластика»**

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все, что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Особенность программы *«Тестопластика»* в том, что обычно в детском саду, школе на занятиях по лепке используется только пластилин. Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы.

**Программа** – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

**1.2. Актуальность:**

Дети в младшем возрасте обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Процесс лепки происходит совместно с игрой. Изготовленные изделия из соленого теста стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – *«****Тестопластика****»*. Освоение отдельных технических приемов вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

*«Тестопластика»* приобщает детей к миру прекрасного, развивает трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

**1.3. Педагогическая целесообразность**

Данная программа направлена на то, чтобы через изучение пальчиковых игр, через самомассаж ладоней, через занятия тестопластикой приобщить детей к творчеству. Чем раньше будут приняты необходимые меры для развития у младших дошкольников мелкой моторики, тем полноценнее будет как речевое, так и общее их развитие. В лепке большое место отводится ознакомлению детей с сенсорными эталонами: *цвет, форма, величина*. А в данном возрасте это очень важная задача, которую мы и будем решать с помощью данной программы.

**1.4. Цель и задачи программы**

**Цель** **программы:**

Развитие мелкой моторики пальцев и творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста.

**Задачи программы:**

* Обучающие

1. Познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями.

3. Обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста.

* Развивающие

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Расширять словарный запас, кругозор, наблюдательность.

3. Развивать эстетический вкус, образное и логическое мышление, творческое воображение, фантазию.

* Воспитательные

Воспитание личностных качеств – самостоятельности, активности, коммуникативности, произвольной регуляции поведения.

* Технические:

Развитие координации движения рук, умение использовать в работе различные способы и приёмы лепки.

**1.5. Возраст обучающихся**

Возраст детей: дети младшего и среднего дошкольного возраста 3-5 лет (вторая младшая и средняя группа).

**1.6. Срок реализации программы**

Работа кружка рассчитана на год с сентября по май. Возраст детей, на которых рассчитана программа 3 – 4 года, 4 – 5 лет.

Сроки реализации **программы** с 01.10.24 по 31.05.25

**1.7. Формы, приемы и режим образовательной деятельности**

По программе предусматривается проведение одного занятия в неделю во второй половине дня в течении всего учебного года. Занятие длится 15-20 минут.

Очень важен в работе с детьми индивидуальный подход к каждому ребенку. Но немало важно и обучение детей в коллективе. Данная программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Результатом деятельности детей будет являться поделка объемная или плоскостная.

Занятия включают в себя:

- Совершенствование у детей навыков и приемов в лепке.

- Знакомство с пальчиковыми играми.

- Игры со счетными палочками, пуговицами, бусинами, семечками и другими материалами.

- Массаж ладоней.

В разделе «Знакомство с пальчиковыми играми» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ребятам снять моральное и двигательное напряжение.

В разделе «Массаж ладоней» ребята знакомятся с различными способами массажа. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе «Лепка»в процессе деятельности изображают предметы действительности, из пластилина создают плоскостные, полу объёмные поделки, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе «Игры с предметами» у детей создаются условия для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций, тактильной памяти и оптико-пространственных представлений. Для этого в работе используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

**Принципы работы:**

* от простого к сложному
* доступность
* системность знаний

**Методы:**

* наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
* словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
* практический.

**Способы работы:**1. Лепка предметов из соленого теста

2. Использование в работе природного материала: макаронных изделий, семечек, гороха, крупы (пшено, манка, кукурузная крупа, греча), соли.  
3. Игры с пуговицами, семечками и другими материалами.

**1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Результаты, которые мы ожидаем в процессе реализации программы в конце года обучения, являются создание каждым ребенком продукта деятельности – поделки. Для каждого ребенка его продукт индивидуален и неповторим. Очень важно то, что каждый ребенок в процессе творчества проявляет трудолюбие, работоспособность, фантазию, воображение.

В процессе овладения данной программой воспитанники получают определенные знания и умения:

* развивают творческое воображение;
* будут сформированы основы предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
* повышается уровень развития творческих способностей;
* формируются навыки работы со стекой;
* создавать изделия из соленого теста;
* будет развита мелкая моторика руки (движения обеих рук согласованны, а движения пальцев дифференцированы).

**1.8. Формы подведения итогов**

1. Еженедельный отчет родителям по итогам каждого занятия.

2. Организация выставок детских работ для родителей.

3. Изготовление подарков Деду Морозу, мамам и папам к праздникам.

4. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

5. Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.

6. Размещение фотоматериалов о проведении занятий и работ на сайте дошкольного учреждения, в газете ДОУ.

7. Выступление на педагогических советах.

**2. Организационно – педагогические условия**

**2.1. Материально-технические условия**

Занятия проводятся в кабинете «творческая мастерская», который находится на первом этаже здания ДОУ. Помещение имеет естественное и искусственное освещение, центральную систему отопления. Помещение ежедневно и неоднократно проветривается в отсутствии детей.

Контроль за температурой воздуха в помещении во время пребывания детей осуществляется с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене, на высоте 0,8-1м. Уборка помещения осуществляется по типу текущей и генеральной уборки, согласно плана-графика. Детская мебель в соответствии с САНПиН: столы, стулья. Занятия по дополнительному образованию (кружок) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 3-5 лет – один раз в неделю продолжительностью 15-20 мин. После каждого занятия происходит обработка столов дезинфицирующим средством «Славянка» (5 мл. дезинфицирующего раствора «Славянка» на 0,5 л. воды).

Форма работы: подгрупповая.

Во время организации образовательного процесса соблюдается режим, нормы и правила охраны жизни и здоровья детей. Информация о посещении и датах, пропуска занятий проводится через журнал посещаемости.

Используемый на занятиях инвентарь должен быть не только легко обрабатываемым, но и удобным.

Для успешной реализации данной программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования, а именно:

***Учебно-методическое обеспечение:***

*Материалы:*

* мука;
* вода;
* растительное масло;
* соль;
* пищевой краситель;
* гуашь;
* крупы (греча, манка, пшено) и макаронные изделия;
* природные материалы.

*Оборудование:*

* крупа мелкая и крупная;
* бусы;
* ватные палочки;
* образцы готовых изделий;
* массажные мячи.

*Инструменты:*

* стеки;
* деревянные палочки;
* пластмассовые ложки;
* корпуса и колпачки от ручек.

*Наглядные пособия:*

* иллюстрации;
* игрушки

**2.2. Организация учебного процесса:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 15 – 20 минут *(в зависимости от возраста детей)*.

**Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации *(сказочный персонаж, загадки, игры)*.

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физическая пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Методические рекомендации по организации игр – занятий:**

При организации игр - занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

* Не мешать ребенку творить.
* Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
* Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
* Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
* Поддерживать инициативу детей.
* Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

**Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков *(раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе)*.

2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

**Приёмы лепки:**

* скатывание круговыми движениями рук,
* раскатывание прямыми движениями рук,
* надавливание шариков пальцем сверху,
* сглаживание,
* сплющивание,
* прищипывание.

**Тесто для лепки:**

Мука - 300г *(2 чашки)*

Соль – 300г *(1 чашка)*

Вода – 200мл.

**Способы приготовления теста:**

* Муку и соль тщательно перемешать.
* Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния, как обычное тесто.
* Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

**Преимущество соленого теста:**

* можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
* легко отмывается и не оставляет следов;
* безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
* тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
* если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
* можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
* краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
* поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
* с готовым *«изделием»* можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

**3.Учебный план работы**

**3.1. Учебно - тематический план**

ДООП художественной направленности «Тестопластика»

на 2024 – 2025 учебный год.

Учебный период – с 01.10.2023 г. по 31.05.2025 г.

**Для детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Модули | Кол-во занятий в год | Длительность занятия в минутах | Количество часов в год | Промежуточная аттестация |
| 1 | «Тестопластика» | 34 | 15 | 8 ч 15 мин | Открытый урок |
|  | **Всего в год:** | **34** | **-** | **8 ч 15 мин** |  |

**Учебно - тематический план**

ДООП художественной направленности «Тестопластика»

на 2024 – 2025 учебный год.

Учебный период – с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.

**Для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Модули | Кол-во занятий в год | Длительность занятия в минутах | Количество часов в год | Промежуточная аттестация |
| 1 | «Тестопластика» | 34 | 20 | 11 ч | Открытое занятие |
|  | **Всего в год:** | **34** | **-** | **11 ч** |  |

**4. Календарный учебный график**

**«Тестопластика»**

**Дети с 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц |  |  |
| Кол-во занятий | Количество часов |
| 1 | Сентябрь | - | - |
| 2 | Октябрь | 5 | 1,15 |
| 3 | Ноябрь | 4 | 1 |
| 4 | Декабрь | 4 | 1 |
| 5 | Январь | 3 | 0, 45 |
| 6 | Февраль | 4 | 1 |
| 7 | Март | 4 | 1 |
| 8 | Апрель | 5 | 1, 15 |
| 9 | Май | 4 | 1 |
|  | **Итого:** | **34** | **8,15** |

**«Тестопластика»**

**Дети с 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц |  |  |
| Кол-во занятий | Количество часов |
| 1 | Сентябрь | - | - |
| 2 | Октябрь | 5 | 1,40 |
| 3 | Ноябрь | 4 | 1,20 |
| 4 | Декабрь | 4 | 1,20 |
| 5 | Январь | 3 | 1 |
| 6 | Февраль | 4 | 1,20 |
| 7 | Март | 4 | 1,20 |
| 8 | Апрель | 5 | 1,40 |
| 9 | Май | 4 | 1,20 |
|  | **Итого:** | **34** | **11** |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** |
| **Сентябрь** | **2** | «Знакомство с соленым тестом. Колобок» | Формирование умения отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик, с помощью бисера или черного горошка делаем глазки и носик. |
| **3** | «Цветок» | Формирование умения отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик. Из шариков методом расплющивания делаем лепестки. |
| **4** | «Гусеничка» | Формирование умения раскатывать шар между ладошками, затем соединять между собой; раскрашивать высохшее изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти. |
| **Октябрь** | **1** | «Фрукты на тарелочке» | Формирование умения лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Закрепить умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание). |
| **2** | «Ежик» | Формирование умения лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха) |
| **3** | «Разноцветные бусы» | Формирование умения детей катать между ладонями бусинки и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстий. Развивать внимание. |
| **4** | «Мышка» | Формирование умения лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, семечки – ушки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы. |
| **5** | «Сыр» | Формирование умения лепить сыр на основе треугольной формы, с помощью колпачков от фломастера сделать «дырочки в сыре». |
| **Ноябрь** | **1** | «Осеннее дерево» | Формирование умения лепить ствол и ветки дерева на основе колбасок. Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Выбор цвета теста. |
| **2** | «Грибы в корзине» | Формирование умения раскатывать небольшой кусок теста между ладонями прямыми движениями в виде колбаски; раскатывать небольшой кусок теста круговыми движениями, превращая его в шар, сплющивать, в форму монетки и концы приплющивать, придавая форму гриба. |
| **3** | «Ягоды на ветке» | Формирование умения отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики – ягодки, приклеивать в нужное место аппликации, формируя овальной формы и приплющиваем их – листочки |
| **4** | «Чаепитие» | Формирование умения отщипывать небольшие кусочки теста. Учить раскатывать шарик, столбик.  Создавать предметы округлой формы, освоить прием вдавливания и вытягивания. |
| **Декабрь** | **1** | «Снеговик» | Формирование умения делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький), приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона |
| **2** | «Елка» | Формирование умения раскатывания жгутиков из теста зелёного цвета и прикрепление к стволу. |
| **3** | «Новогодняя игрушка» | Формирование умения раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки |
| **4** | «Украсим новогоднюю елку» | Продолжить формировать умение учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду. |
| **Январь** | **1** | «Зимняя сказка» | Формирование умения раскатывать столбики. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев, выкладывать веточки на кронах деревьев. |
| **2** | «Сова» | Формирование умения раскатывания жгутиков, шаров из теста для создания образа птицы. |
| **3** | «Варежки» | Формирование умения раскатывать комок теста в пласт – скалкой, делать отпечатки, вырезать стекой форму предмета. |
| **4** | «Овечка» | Формирование умения раскатывание жгутиков для ног, шаров из теста для туловища и головы. Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| **Февраль** | **1** | «Ладошка- осьминожка» | Формировать умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| **2** | «Валентинка» | Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара.  Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин |
| **3** | «Подарок для папы» | Формирование умения раскатывать кусок теста. Закреплять умение пользоваться формочками. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **4** | «Пироги для бабушки» | Формирование умения раскатывать шар из теста и расплющивать кончики. Украшение изделия. |
| **Март** | **1** | «Мимоза» | Формирование умения раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стекой, делать отпечатки |
| **2** | «Жаворонок» | Формирование умения раскатывание столбик между ладонями. Отрабатывание приемов сплющивания и вытягивания. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **3** | «Весна пришла» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **4** | «Зайка» | Продолжать формировать умение раскатывать шар, формировать из него овал, диск. Путем расплющивания и вытягивания делаем зайке уши. |
| **Апрель** | **1** | «Морковка для зайки» | Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **2** | «Космос» | Формирование умения работать скалкой. Делаем налепы - звезды |
| **3** | «Пасхальная корзина» | Продолжать формировать умение раскатывать шар, яйца, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стекой. |
| **4** | «Цыпленок» | Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стекой. |
| **Май** | **1** | «Подсолнух» | Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стекой. |
| **2** | «Рыбка» | Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **3** | «Бабочка» | Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **4** | «Божья коровка» | Продолжать учить детей скатывать из соленого теста шарики круговыми движениями ладоней, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук |

**Календарный учебный график**

ДООП художественно направленности «Тестопластика»

на 2024 – 2025 учебный год.

Учебный период – с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I полугодие | | Период каникул  (отсутствие ООД) | II полугодие | | Итого | |
| Продолжи-тельность календарная | Число  недель  (полных) | Продолжи-тельность  календарная | Число  недель  (полных) | Число  недель  (полных) | Продолжитель-ность каникул (недель) |
| 01.10.2024 – .12.2024 | 13 | 30.12.2024–  08.01.2025  (новогодние);  01.06.2023–31.08.2023  (летние) | 09.01.2024-  31.05.2025 | 20 | 33 | 14 |

**Структура занятий.**

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но обязательно включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

**Вводная часть** начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. В вводной части дети могут свободно передвигаться, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, создание проблемной ситуации (нужна кому-то помощь), подвижную или пальчиковую игру, артикуляционную гимнастику.

**В основной части** детям предлагают пройти за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы лепки из соленого теста. Далее дети выполняют практическое задание. При необходимости педагог помогает индивидуально. Проводится физкультурная минутка.

**В заключительной части** дети встают, перемещаются по кабинету. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

**Ожидаемые результаты**

К концу года занятий по данной программе ребенок может

* знать историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
* знать инструменты и приспособления для лепки;
* знать правила оборудования рабочего места;
* знать правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста.

**должен уметь:**

* отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
* скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
* раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
* последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
* пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
* соблюдать технику безопасности;
* оценивать свою работу и работы своих товарищей;
* работать в коллективе.

**Выявление достигнутых результатов осуществляется:**

* через механизм тестирования*(устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала)*;
* через отчётные просмотры законченных работ.

**5.Критерии обследования**

ВЫСОКИЙ *(творческое)* – ищет решение самостоятельно, стремится к

выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.

СРЕДНИЙ *(по образцу)* – обследует образец, сравнивает свою работу с образом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

НИЗКИЙ *(на уровне восприятия)* –не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, создает не удачные композиции.

**6.Список литературы:**

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО *«Карапуз – дидактика»* 2007

3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: *«Просвещение»*, 1982 -2005с.

4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону *«Феникс»*, 2009 -250 с.

Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого **теста**. Ростов – на –Дону *«Феникс»*, 2006- 217с.

И. Кискальт. Соленое **тесто**. М.: *«Аст –пресс»*, 2002- 142с.

В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009

В. А. Хоменко. Соленое **тесто шаг за шагом**. Харьков 2007 -63с.

Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.

И. Н. Хананова. Соленое **тесто**. М.: *«Аст-пресс»*, 104с.

А. В. Фирсова. Чудеса из соленого **теста**. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.

О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону

*«Феникс»*, 2005-316с.

Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.

«Солёное **тесто**» С. Ю. Рашупкина ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик» 109147, г. Москва, 2011г.

Школа руколелия «Фигурки из солёного **теста**» Е. Рубцова Ростов-на-Дону ИД «Владис» «РИПОЛ классик» г. Москва, 2011г.

Школа рукоделия «Поделки из солёного **теста**» Е. Рубцова Ростов-на-Дону ИД «Владис» «РИПОЛ классик» г. Москва, 2011г.

***Приложение к программе***

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Сентябрь**

*Занятие № 1: «Колобок»*

Оборудование: соленое тесто (желтого цвета), доски для лепки, стеки, салфетки, бусинки, фартук.

Ход: Кладем тесто на ладошку и скатываем кругообразными движениями ладоней в шарики. С помощь бусинок делаем глазки. Отщипываем от большого куска маленько теста, скатываем его в шар – получился нос.

*Занятие № 2: «Цветок»*

Оборудование: соленое тесто (желтого, красного, синего цвета), доски для лепки, стеки, салфетки, деревянные шпажки, бусинки, фартук, стакан с водой, кисточки.

Ход: Делим кусочки на большой и маленький. Берем маленький кусочек желтого теста, кладем тесто на ладошку и скатываем кругообразными движениями ладоней в шарики, расплющиваем его, а из большого синего кусочка скатываем шесть шариков. Приклеиваем их к желтой серединке с помощью воды, немного сплющиваем. Деревянной палочкой наносим отпечатки на лепестки. Украшаем середину бусинками.

*Занятие № 3: «Гусеничка»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, стакан с водой, кисточки, бусины, зубочистки, салфетки матерчатые, салфетки бумажные, листок из бумаги.

Ход: Лепить мы начнём с головы. Берём большой кусочек теста, кладём его на ладонь другой накрываем и круговыми движениями катаем колобок. Полученный шарик кладём на листочек. Затем берём маленький кусочек теста катаем круговыми движениями, чтобы получился ещё один колобок (нужно 3 шарика). Так же кладём на листочек. Соединяем все шарики вместе. Макаем пальчик в воду и край шарика смазываем водой. Затем нужно скрепить все шарики друг с другом. Затем с помощью бусинок делаем глазки.

Из большого куска теста делаем «полянку», расплюснув тесто в пласт, с помищью стеки сделать полоски – «трава». Вылепленную гусеницу с помощью воды или клея «ПВА» «селим» на полянке (лепёшка из теста) и как следует просушиваем

**Октябрь**

*Занятие № 1: «Фрукты на тарелке»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, стакан с водой, кисточки, салфетки матерчатые, картон.

Ход: Начнем с корзины. Сначала скатаем в ладошках большой ровный шар из теста. Теперь сделаем из него колбаску, катая по столу. Она должна получиться одного диаметра по всей длине. Сложим из нее корзинку. Получается своеобразная круглая рамка. Придавим ее дощечкой, чтобы она сплющилась. Это будет сама корзина и ручка. Линейкой или ножом делаем на тесте углубления в виде полосок. Так наша корзина приобретет рельеф и будет выглядеть, как плетеная. Делаем фрукты из скатанных шариков теста. У нас будут лежать в корзине груши, яблоки. Яблоки делать просто, они практически круглые, надо только сделать углубления сверху и снизу. Грушу нужно немного вытянуть наверх и также сделать ямки. Не забудьте о черенках. Теперь осталось приклеить фрукты на корзинку из теста с помощью вод, чтобы казалось, будто они лежат в корзине. Лепестки делаем из тонких пластинок теста. На листочках рисуем прожилки с помощью стеки. Каждую фигурку приклеиваем с помощью воды на картину.

*Занятие № 2: «Ежик»*

Оборудование: Соленое тесто, семечки подсолнуха, бусинки, пресс для чеснока, непроливайки, кисточки.

Ход: Скатываем шар, немного удлиняем, с одной стороны вытягиваем мордочку. Скатываем очень маленький шарик для носика. И прилепляем его на мордочку, с помощью воды и кисточки. Иголки ежику, прикрепив на его спинку семечки подсолнуха. Для глазок используем бусинки. По желанию можно сделать гриб или яблоко для ежика

*Занятие № 3: «Разноцветные бусы»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, палочки.

Ход: Кладем тесто на ладошку и скатываем кругообразными движениями ладоней в шарики, с помощью палочки делаем отверстие в середине шарика. По желанию можно бусинкам придать разную форму.

*Занятие № 4: «Мышка»*

Оборудование: Соленое тесто серого цвета, стеки, семечки для ушек, бусинки для глаз и носа, веревочка для хвоста, стеки, доски для лепки.

Ход: Комочек теста раскатываем в ладонях, круговыми движениями ладоней. Один конец слегка раскатываем ладонями. Пальцами сделаем кончик не таким острым – это мордочка. Вытягиваю пальцами острую мордочку; прикрепляю глазки из бусинок, ушки из семечек и хвостик из веревочки.

*Занятие № 5: «Сыр»*

Оборудование: Соленое тесто желтого цвета, колпачки от фломастера, коктельные трубочки.

Ход: Скатаем шар, придадим форму капли, расплющим его и сделаем дырочки с помощью коктейльной трубочки и положим на картонку.

**Ноябрь**

*Занятие № 1: «Осеннее дерево»*

Оборудование: Соленое тесто, доски для лепки, стеки, кисточки, непроливайки с водой, основа картон.

Ход: Сначала мы будем делать ствол дерева. Для этого нужно взять кусок теста и скатать его в шар между ладонями круговыми движениями, затем раскатать его между ладошками в столбик, нажимая на одну сторону мы получим конус. Конус – это ствол дерева. Прикрепляем ствол дерева к заготовке из картона. Из кусочков теста делаем колбаски – это ветки дерева. Прикрепляем ветки к стволу дерева с помощью воды.

Для того чтобы украсить крону дерева мы будем делать листочки. Снова нужно скатать маленькие шары, затем их раскатать между ладошками, нажимая на одну сторону для получения капелек, затем капельку нужно сжать между пальцев для получения листочков. С помощью стеки сделать прожилки на листочках. С помощью кисточки и воды, смачиваем места где будут находиться листочки водой и прилаживаем их, формируя красивую крону дерева.

*Занятие № 2: «Грибы в корзине»*

Оборудование: Соленое тесто, доски для лепки, стеки, кисточки, непроливайки с водой, основа картон.

Ход: Для лепки корзинки раскатывается длинная колбаска или несколько колбасок, концы которых соединяются между собой. Днище и ручка корзинки лепятся отдельно. На донышко накладывается первый слой колбаски, затем она накручивается по спирали слой за слоем. Сверху прикрепляется ручка.

Для грибов, берем кусок теста и раскатываем из него «колбаску». Это ножка гриба. Берем другой кусок теста и скатываем его в шар между ладонями – это шляпка гриба. Собираем гриб, ножку гриба смочить водой, что бы шляпка держалась.

*Занятие № 3: «Ягоды на ветке»*

Оборудование: Соленое тесто (красного, коричневого, зеленого цвета), доски для лепки, стеки, кисточки, непроливайки с водой, основа картон, фартуки.

Ход: Ветку делаем из коричневого теста, раскатывая колбаску и немного изгибая, прикрепляем к картону. Ягоды, от большого куска красного теста отщипываем маленький кусочек, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываю второй ладошкой и круговыми движениями раскатываем. Прикрепляем ее к веточке и слегка прижимаем пальчикми. Для того чтобы украсить ветку мы будем делать листочки. Снова нужно скатать маленькие шары из зеленого теста, затем их раскатать между ладошками, нажимая на одну сторону для получения капелек, затем капельку нужно сжать между пальцев для получения листочков. С помощью стеки сделать прожилки на листочках. С помощью кисточки и воды, смачиваем места где будут находиться ягодки и листочки водой и прилаживаем их, формируя красивую ветку с ягодами.

*Занятие № 4: «Чаепитие»*

Оборудование: Соленое тесто, доски для лепки, стеки, фартуки, кисти, непроливайки.

Ход: Кусок теста разделите пополам, у вас получится 2 одинаковых кусочка. Один для блюдца, другой для чашки. Затем от кусочка, из которого вы будете лепить чашку вам нужно отделить еще небольшую часть.

Затем из самой большой части вы скатаете шар и сплющите его между ладоней, у вас получится диск. Чтобы блюдце получилось красивое, тонкое вы аккуратно расплющите его двумя пальцами от центра к краям и немного приподнимите края вверх. У вас получится блюдце. Затем будите делать чашку. Для этого из части побольше скатаете шар и большим пальцем аккуратно вдавите внутрь, чтобы в чашке получилось углубление. Осторожно немного расплющите стенки чашки, чтобы она получилась тонкой. Ручку сделаю из оставшегося маленького кусочка. Раскатываем из него небольшой, тонкий столбик. Присоединю к верхней части чашки, изогну и примажу к нижней. Поставлю чашку на блюдце, получилась чайная пара. По желанию можно украсить узором.

**Декабрь**

*Занятие № 1: «Снеговик»*

Оборудование: Соленое тесто, доски для лепки, стеки, фартуки, кисти, непроливайки.

Ход: Кусок теста делим на 2 неравные части, катает два шара для снеговика, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываю второй ладошкой и круговыми движениями раскатываем. Прикрепляем ее к веточке и слегка прижимаем пальчиками. Затем соединяют шарики и доделываем детали (шляпу, руки, нос, глаза, шарф),

*Занятие № 2: «Елка»*

Оборудование: Соленое тесто зеленого цвета, белый картон, картонная заготовка елочка, краски, кисточки, непроливайки, палитра, салфетки, фартуки.

Ход: Вырежьте из белой плотной бумаги или картона треугольник нужного размера – основу под нашу ёлку. Отрывать куски от большого кома и лепить жгутики, скатывая между ладонями. Начните заклеивать жгутиками основу, начиная снизу с самых длинных. Лишнее по краю обрезайте при помощи стека для лепки. Для фона мы использовали белый картон, который раскрашиваем гуашью. Использовали темные оттенки, чтобы создать впечатление ночного неба. Готовую елочку приклеиваем на фон.

*Занятие № 3: «Новогодняя игрушка»*

Оборудование: Соленое тесто, доски для лепки, стеки, фартуки, кисти, непроливайки, скалка, формочки, бисер, веревка, ножницы, коктельные трубочки.

Ход: *Плоскостные игрушки.* Раскатываем тесто в пласт толщиной 1-1,5см. С помощью формочкидля теста делаем фигурки. Украшаем их по желанию узорами из соленого теста (шариками, полосками), можно сделать узоры стекой, отпечатки. С помощью коктельной трубочки сделать отверстие для веревки.

*Объемные игрушки.* Скатать из куска теста шар, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываю второй ладошкой и круговыми движениями раскатываем – может превратиться в разные ёлочные игрушки: мяч, яблоко, мандарин, ягодку, нарядный шар и т.д.. Конус может стать морковкой, шишкой, сосулькой. Спираль – закрученная колбаска – это улитка, бублик, крендель, цветок.

*Занятие № 4: «Украсим новогоднюю елку»*

Оборудование: Заготовка «Новогодняя елка», соленое тесто (желтого, красного, оранжевого, белого цвета), кисточки, непроливайки, салфетки, фартуки.

Ход: Отщипнем от большого куска белого теста небольшой кусочек. Скатываем из него длинные жгутики, скатывая между ладонями и сделаем из них снежный контур на ёлке и линию горизонта. Отщипываем от белого теста небольшие комочки и скатываем в шар, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываю второй ладошкой и круговыми движениями раскатываем, полученными кружочками — снежинками украшаем ночное небо. Из розового и жёлтого пластилина скатываем. Украшаем шариками ёлочку. Из желтого пластилина скатайте шар, придаем ему форму звезды. И украшаем ее вершину елки.

**Январь**

*Занятие № 1: «Зимняя сказка»*

Оборудование: Соленое тесто, кисточки, непроливайки, салфетки, фартуки, доски для лепки, стеки, картон темного цвета, восковые мелки, картинки диких животных, схемы лепки животных (зайца, медведя, лисы).

Ход: На картоне нарисовать мелком «зимний лес». Отщипнем от большого куска белого теста небольшой кусочек. Скатываем из него длинные жгутики, скатывая между ладонями. После чего жгутики приклеивают к картону, придавая силуэты деревьев, кустарников. По желанию детей из соленого теста слепить диких животных зимнего леса, по образцу, схемам лепки.

*Занятие № 2: «Сова»*

Оборудование: Соленое тесто, кисточки, непроливайки, салфетки, фартуки, доски для лепки, стеки, картон.

Ход: Раскатываем тесто и придаем овальную, вытянутую форму. Верхний край немного загибаем. Делаем клюв и глазки из бусинок или кусочка теста. Стекой делаем надсечки (над клювом и вокруг зрачка). Используя стеку, делаем насечки – перья. Из кусочка теста делаем крыло и с помощью стеки, делаем насечки – перья. Используя воду, приклеиваем крыло на туловище совы. Делаем лапки, приклеиваем. Приступаем к раскрашиванию. Раскатать тесто круглой формы. Колпачком от фломастера сделать дуги (перья). Завернуть боковые края к середине. Завернуть верхнюю часть, формируя ушки совы. Делаем из маленьких кружочков теста глазки и используя стеки надрезы на крыльях. Приступаем к раскрашиванию.

*Занятие № 3: «Варежки»*

Оборудование: Соленое тесто, кисточки, непроливайки, салфетки, фартуки, доски для лепки, стеки, картон с контуром варежки, варежки, скалки, формочки, бисер.

Ход: На картон-основу (на нарисованный контур варежки) налепляем тесто. Стекой подправляем края, чтобы было ровно, скалкой разглаживаем. Берем кусочек теста, раскатываем с помощью скалки, вырезаем снежинки, при помощи воды и кисточки приклеиваем ее к варежке. Делаем из теста резинку, с помощью стеки делаем полоски-узоры. Украшаем с помощью бусин. Можно раскрасить гуашью.

*Занятие № 4: «Овечка»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, непроливайки, кисточки, доски для лепки, металлические сита, фартуки, гуашь.

Ход: Берем небольшой кусочек теста, делаем шар, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываю второй ладошкой и круговыми движениями раскатываем, кладем на доску для лепки и ладошкой приплющиваем. Формируем овал, это будет туловище овечки. Делаем голову. Для этого отщипываем немного теста, делаем шарик и формируем голову путем вытягивания. Аналогично, из небольших кусочков теста делаем ушки. Приклеиваем с помощью воды и кисточки на туловище. Обратной стороной кисточки делаем на ушках небольшие углубления. Теперь делаем глазки (с помощью двух шариков), ротик (небольшого углубления). Далее из теста формируем маленькие шарики и приклеиваем их на голову (челка). Делаем хвостик. При помощи металлического сита делаем шерсть овечки. Скатываем 4 столбика и 4 шара (копыта). Склеиваем с помощью воды и кисточки. Разукрашиваем с помощью кисточек и гуаши.

**Февраль**

*Занятие № 1: «Ладошка-осьминожка»*

Оборудование: Соленое тесто голубого цвета, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, краски, ракушки, скалки, колпачки от фломастера.

Ход: Кусок теста скатываем в шар, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываю второй ладошкой и круговыми движениями придаем форму шара. Придаем ему с помощью ладошек овальную форму, толщиное1,5-2см. Далее прикладываем на основу ладошку и слегка вдавливаем её. Получается отпечаток руки. Перевернуть нашу ладошку вместе с доской пальчиками к себе, используя колпачок от фломастера, делаем сверху две дырочки (для ленточки). Закрашиваем отпечаток ладошки гуашью в любой цвет. Пока ладошка немного подсыхает, из неокрашенного теста делаем водоросли. Для склеивания используем воду. Закрашиваем гуашью водоросли. Украшаем наше панно ракушками (вдавливаем их в тесто). Из неокрашенного теста делаем глазки, носик и ротик – для склеивания используем воду. Раскрашиваем их.

*Занятие № 2: «Валентинка»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, краски, палитра, доски для лепки, фартуки.

Ход: Кусок теста раскатать в шар, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываю второй ладошкой и круговыми движениями придаем форму шара, и затем приплюснуть его ладошками, придать форму длина. Сделаем выемка в сердечке. Приступим к украшению, делаем узоры из теста в виде цветов. Раскрашиваем наши сердечки.

*Занятие № 3: «Подарок для папы»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, краски, скалки, круглые формочки, колпачки от фломастеров, стеки.

Ход: Кусок теста скатываем в шар, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываю второй ладошкой и круговыми движениями придаем форму шара. Придаем ему с помощью ладошек круглую форму, толщиное1,5-2см. Далее при помощи круглой формы делаем круг. С помощью колпачка от фломастера делаем отверстие для ленточки. С помощью круглой формочки (меньшим диаметром, чем медальон), слегка придавить, что бы получился отпечаток. Украшаем при помощи теста скрученного в жгут цифрами «23». По краям украшаем бусинками. Из теста делаем лепестки и делаем прожилки с помощью стеки, приклеиваем при помощи воды и кисточки на место. По желанию можно украсить танком из теста.

*Занятие № 4: «Пироги для бабушки»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, стеки.

Ход: Из куска соленого теста скатаем шарик, затем положите его на дощечку и ладошкой расплющите. Теперь за краешки возьмите и соедините их вместе, получился красивый пирожок.

**Март**

*Занятие № 1: «Мимоза»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, колпачки от фломастеров, картонная заготовка.

Ход: Из кусочка теста скатать веревочку, прилепить на заготовку – веточка мимозы. Для того чтобы получился цветок мимозы нужно оторвать маленький кусочек теста и круговыми движениями скатать шарик. Затем положить шарик на заготовку и отпечатать на нем цветок колпачком от фломастера. Приклеиваем с помощью воды и кисточки. Лепим листики из кусочков теста, кладём комочек на ладошки и раскатываем круговыми движениями придаем форму шара, приплюснуть двумя пальцами, придаем форму капельки, с помощью стеки делаем прожилки.

*Занятие № 2: «Жаворонок»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, крупа или бусинки.

Ход: Делим тесто на 2 части. Делаем две колбаски. Кладём их крест – накрест. Расплющиваем оба конца верхней колбаски и один конец нижней колбаски. Второй конец нижней колбаски приподнимаем и формируем голову. Оттягиваем немного теста и делаем клювик. Надрезаем хвост и крылышки стекой, украшаем точками, кружочками с помощью тычка, делаем глазки.

*Занятие № 3: «Весна пришла»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, картон с нарисованным карандашом рисунком «Весна».

Ход: Делаем жгутики. Сначала скатать шар, возьмите кусочек теста и покатайте его между ладонями. Чем дольше катать шар из пластилина. Шар катаем вперед назад, получим цилиндр. Чем дольше катается цилиндр из пластилина, тем тоньше и длиннее он получается. С помощью жгутиков выкладываем рисунок по контуру.

*Занятие № 4: «Зайка»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, картон основа, краски.

Ход: Зайка состоит из двух приплюснутых шариков. Туловище из овала побольше, а голова поменьше. Скрепить детали между собой с помощью воды и кисточки. Сделать из небольшого кусочка теста шарик, скатав его между ладошками круговыми движениями – носик, хвостик. Прорисовали глазки по бокам. Для этого использовали краски.

**Апрель**

*Занятие № 1: «Морковка и капуста для зайки»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, картон основа, краски.

Ход: Берем небольшой кусок теста. Раскатываем морковку(конус) в ладошках так, будто катаем столбик, но сильнее сживаем ладошки с одной стороны, чтобы получился узкий тонкий кончик. Отдельно лепим хвостик – соединяем в пучок несколько столбиков разной длинны.

*Занятие № 2: «Космос»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, трафареты ракет и планет, основа для поделки, клей ПВА.

Ход: Соленое тесто раскатать в пласт толщиной 1-1,5см. Вырезать ракеты, планеты и звезды стекой по контуру. Приклеить с помощью клея на основу ракеты, планеты, звезды.

*Занятие № 3: «Пасхальная корзина»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, трафареты ракет и планет, основа для поделки, клей ПВА.

Ход: Яйца. Раскатать кусочек пластилина круговыми движениями – шар. Что бы получить яйцо, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание. По желанию можно нанести узор с помощью жгутиков или стеки. Корзина. Берем кусочек теста и раскатывает скалочкой лепешку, разрезаем стекой на две половинки, одна половинка будет являться основой корзинки. Раскатывает две колбаски, скручиваем их между собой и приклеиваем к основе ручку корзинки. При помощи стеки или штампов наносим узор на корзинку. Скрепляем корзинку с ручкой  с помощью воды и кисточки.

*Занятие № 4: «Цыпленок»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, основа для поделки, клей ПВА, краски.

Ход: Тесто разделить на два разных по величине куска. Большое – туловище, маленький – голова. Из кусков теста получить два круга, скатываем шар между ладонями круговыми движениями, расплющить. Теперь приклеим его водой на середину нашего картона. Прикрепите хвостик и крыло. Сделайте глаз, стекой. По желанию можно раскрасить, когда подсохнет. Цыплят – в желтый и оранжевый цвета, для мелких деталей используйте красный оттенок.

**Май**

*Занятие № 1: «Подсолнух»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, основа для поделки, клей ПВА, скалки.

Ход: Из куска теста вылепляем лепестки (слепить шарик, защипнуть его с одного конца и немного потянуть, пока не получится капля), прокатываем каждый скалкой, делали прожилки при помощи стеки. Раскатали тоненькие жгутики для стебельков подсолнухов, а при помощи клея и стеки размещали на основе листья и стебли. Делаем из кусочкатеста лепестки подсолнуха. Каждый лепесток подсолнуха промазывали клеем и выкладывали по кругу, а при помощи стеки делали прожилки. Скатываем из теста 2 шарика, для серединок подсолнухов. И так же каждый промазывали клеем, приклеивали. При помощи пальца сделаем узор. При помощи зубочистки выполняем узор, имитирующий семечки.

*Занятие № 2: «Рыбка»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, основа для поделки, колпачки от фломастеров, скалки, картонная основа, фольга.

Ход: Скатать из теста шар (раскатать кусочек пластилина круговыми движениями), а потом его расплющить в овал (для этого поменяйте характер движения рук. Одна ладонь должна оставаться неподвижной, второй же раскатывайте шар, слегка надавливая вперед-назад, пока шар слегка не вытянется) С одной стороны вытянуть носик, с другой — хвостик. С помощью стеки прорисовать глазки, хвостик и плавники. Колпачком от фломастера пропечатать чешую.

*Занятие № 3: «Бабочка»*

Оборудование: Соленое тесто, стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки, основа для поделки.

Ход: Раскатываем прямыми движениями кусок теста и получается брюшко бабочки. Затем раскатываем большой кусок теста прямыми движениями, делим столбик пополам на две части, раскатываем каждую часть круговыми движениями, сплющиваем полученные шарики и получаем верхние крылышки, прикрепляем их к верхней части брюшка слева и справа, с помощью воды и кисточки. Аналогично выполняются нижние крылышки. Украсить крылышки у бабочки разными узорами из шариков, жгутиков.

*Занятие № 4: «Божья коровка»*

Оборудование: Соленое тесто (красного, белого и черного цвета), стеки, кисточки, непроливайки, доски для лепки, фартуки.

Ход: Берем самый большой кусок красного теста, катаем его между ладонями круговыми движениями, положить шарик на листочек и немного прижать его. Голову у божьей коровки делаем черного теста, катаем его между ладонями круговыми движениями. Прикрепляем головку к туловищу, с помощью кисточки и воды. Пятнышки у божьей коровки черного цвета. Отщипываем маленькие кусочки и катаем между пальчиками, получаются маленькие шарики. Из них делаем круглые пятнышки на спинку божьей коровки, приплюснуть пальцами. Прикрепляем пятнышки к туловищу, с помощью кисточки и воды.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

ОКТЯБРЬ

Занятие №1, 2

Тема: *«Собираем урожай»*

Цель: закреплять у детей знание обобщенных понятий *«овощи»*, *«фрукты»*, упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета

Практическая работа:

1 день: рассматривание картинок с изображением овощей, фруктов; лепка овощей

2 день: раскрашивание

Оборудование: фрукты, овощи, (муляжи, картинки, соленое тесто, гуашь, палитра, кисточки, картон, вода

Занятие № 3,4

Тема: *«Подсолнух»*

Цель: вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для середин-ки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы *(листья, лепестки)*; вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали.

Практическая работа:

1 день: лепка фона с рамочкой

2 день: лепка подсолнуха

Оборудование:

соленое тесто (цветное, семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода.

НОЯБРЬ

Занятие № 5, 6

Тема: *«Мышка»*

Цель: учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы

Практическая работа:

1 день: лепка

2 день: раскрашивание

Оборудование: соленое тесто, кусочек веревочки для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра.

Занятие N 7,8

Тема: *«Мухомор»*

Цель: лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, *«юбочка»*, полянка,развивать композиционные умения, при расположение мухомора на полянке

Практическая работа:

1 день: лепка полянки

2 день: лепка мухомора

Оборудование: цветное соленое тесто, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки

ДЕКАБРЬ

Занятие № 9,10

Тема: *«В лесу родилась елочка»*

Цель: учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы

Практическая работа:

1 день: лепка елочки

2 день: украшение елочки

Оборудование:

Соленое тесто (цветное, фломастеры, картон под основу бисер для украшения, блестки, яркие бусины.

Занятия №12

Тема: *«Новогодние игрушки»*

Цель: учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практическая работа:

1 день: лепка звездочки и ёлочных шаров из соленого теста.

2 день: раскрашивание

Оборудование:

Соленое тесто (цветное, стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками

ЯНВАРЬ

Занятия № 13,14

Тема: Подсвечник.

Цель: Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.

Практическая работа:

лепка подсвечника из теста

1 день: лепка

2 день: раскрашивание

Оборудование:

Соленое тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки

Занятие №15.16

Тема: *«Кот»*

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях

Практическая работа:

1 день: лепка фона

2 день: лепка кота

Оборудование:

Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти теста

ФЕВРАЛЬ

Занятия № 17

Тема: *«Валентинка»*

Цель: вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.

Практическая работа:

лепка сердечка из цветного теста

Оборудование:

цветное тесто, стеки, фломастеры, вода, кисточки

Занятие № 18, 19, 20

Тема: *«Подарок папе»*

Цель: лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строение и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.

Практическая работа:

день: лепка фона

день: лепка самолета

день: раскрашивание

Оборудование:

соленое тесто, стеки, вода, кисточки, картон под основу, фольга, звездочки.

МАРТ

Занятия №21, 22

Тема: *«Цветы для мамы»*

Цель: вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпановав на нем цветок.

Практическая работа:

1 день: лепка фона из цветного теста

2 день: лепка цветка в круглом фоне

Оборудование:

цветное тесто, картонная заготовка круглой формы для фона, стек, фломастеры.

Занятия № 23,24

Тема: *«Подставка под яйцо»*

Цель: развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.

Практическая работа:

1 день: лепка подставки под яйцо.

2 день: раскрашивание

Оборудование:

Тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, яйцо киндер сюрприза.

АПРЕЛЬ

Занятия № 25, 26,27

Тема: *«Аквариум»*

Цель: вызывать интерес к созданию композиции *«аквариум»*, развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.

Практическая работа:

1 день: лепка фона

2 день: лепка рыбок, водорослей.

3 день: раскрашивание изделия

Оборудование:

тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода

Занятия № 28

Тема: *«Грустный клоун»*

Цели: вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее

необходимого размера, учить располагать мелкие детали *(глаза, нос, рот, украшение шапки)*; учить передавать настроение средствами лепки.

Практическая работа:

лепка грустного клоуна из цветного теста.

Оборудование;

тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры.

МАЙ

Занятия №29

Тема: *«Веселый клоун»*

Цели: вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее

необходимого размера, учить располагать мелкие детали *(глаза, нос, рот, украшение шапки)*; учить передавать настроение средствами лепки.

Практическая работа:

лепка веселого клоуна из цветного теста.

Оборудование;

тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры.

Занятия №30, 31,32

Тема: *«Цыпленок»*

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях

Практическая работа:

1 день: лепка фона

2 день: лепка цыпленка

3 день: раскрашивание изделия

Оборудование:

Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти теста.