

**Структура программы**

1. **Пояснительная записка……………………………………………….**3

 1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Умелые ручки»………………………………3

1.2. Новизна программы……………………..…………………...….....3

1.3. Актуальность программы…..……………………………………3

1.4. Педагогическая целесообразность…..……………………………5

1.5. Цели и задачи………………………………………………..……..5

1.6. Отличительные особенности данной образовательной программы

 от уже существующих программ………………………………………6

1.7. Возраст обучающихся……………………………………………..7

1.8. Срок реализации………………………………………….………..7

1.9. Формы, приемы и режим образовательной деятельности………7

1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их

результативности:………………….…………………………………….8

1.11. Формы подведения итогов………………………………………9

**2. Организационно – педагогические условия…………………………...**9

2.1. Материально-технические условия……………………………....9

 2.2. Требования к педагогическим работникам……………………… 11

**3.Учебный план……………………………………………………………...**13

3.1. Учебно – тематический план……………………………………...15

**4. Календарный учебный график ………………………………............** 30

**5. Оценочные и методические материалы...……………………………….**30

5.1. Методические материалы …………………………………….31

5.2. Методы и приемы оценивания 33

**6. Список литературы**……………………………………………………..…34

**1. Пояснительная записка**

**1.1.Направленность дополнительнойобщеобразовательной общеразвивающей программы.**

Программа дополнительного образованияимеет художественную направленность**, рассчитана на детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет). Программа позволяет детям младшего и среднего дошкольного возраста реализовать и развить возможности в аппликации, лепке из пластилина(пластилинографии), в изображении предметов и явлений, через создание художественных образов, помогает выразить свое отношение к миру, помогает развивать мелкую моторику.**

 **Кружок «Умелые ручки» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-5 лет. Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:**

**• самомассаж кистей рук;**

**• пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;**

**• игры на развитие тактильных ощущений;**

**• выполнение движений с мелкими предметами (крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)**

**• нетрадиционные виды аппликации, пластилинография.**

 **В связи с этим процесс лепки и аппликации нужно понимать не только, как усвоение детьми определенных знаний и умений, а как воспитание умения эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в поделках.**

**1.2.Новизна** программы заключается с следующем:

- в использовании нетрадиционных техник аппликации и лепки, включая разнообразие их сочетаний,

- в использовании игровых методов и приемов, позволяющих побуждать детей придать изображаемому предмету или явлению эмоциональную окраску,

- в использовании игровых методов и приемов, способствующих всестороннему развитию детей,

- в обучении детей с 3 летнего возраста,

- в подборе и систематизации материала дидактических игр, игр на развитие тактильных ощущений, пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики,

- в проведении занятий в игровой форме.

**1.3. Актуальность**

 Развитие навыков мелкой моторики у детей очень важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.
 Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. В процессе усвоения и изучения пальчиковых игр и упражнений развивается и память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

 Учеными в различных видах деятельности уже давно доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуального развития готовности к школьному развитию.

 Моторика ребенка (от латинского *motov* - приводящий в движение) – движение ребенка. *Массаж* – очень эффективный метод терапии. Для его осуществления можно использовать массажные щетки и мячи. Стимулирующее воздействие массажных мячей очень весомо. Оно изменяет функциональное состояние коры головного мозга, усиливает его регулирующую и координирующую функцию. В Японии широко используются *упражнения* для ладоней и пальцев *сгрецкими орехами*, а также перекатывание между ладонями *шестигранногокарандаша*. Работы В.М. Бехтерева доказали влиянием манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

 По мнению известного философа Канта: *«Рука - это выдвинувшийсявперед человеческий мозг»*. И.М. Сеченов писал, что движения рук человека наследственно не предопределяемы, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

 «Пальчиковые игры» также являются важной частью работы по развитию мелкой моторики. Эти игры увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» - как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

 *Аппликация*(от лат. appllcatio — накладывать, прикладывать) — один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов (одежды, мебели, посуды и т. д.) при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.
Своеобразие аппликации заключается как в характере изображения, так и в технике ее исполнения.

Действуя с предметами и материалами, ребенок на практике познает некоторые ее свойства- твердость, мягкость, убьем, величину,вес, сопротивляемость и т. д.

 Существуют различные типы памяти: зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная. У дошкольника превалирует зрительная память: т.е. то, что он видит, он быстрее и лучше запоминает. *Главная особенность дошкольнойпамяти*: малыш быстро запоминает и столь же быстро (без упражнений и повторений) забывает. Таким образом, память дошкольника *пластичная* и ей необходима постоянная тренировка.

 «В семье изобразительных искусств, - отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, - лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках».

Наталья Борисовна Халезова **-**в возрасте 2,5 - 3 лет, дети проявляют огромный интерес к народным игрушкам мастеров: свистулькам, матрешкам, поделкам из соломы, бересты, имеют желание играть с ними. Поэтому, именно с данного возраста и стоит приобщать детей к продуктивным видам деятельности. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и может изменить. Данная программа предполагает у детей развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, создать эмоционально - благополучную среду развития ребёнка.

**1.4. Педагогическая целесообразность**

Данная программа направлена на то, чтобы через изучение пальчиковых игр, через самомассаж ладоней, через занятия нетрадиционной аппликацией и пластилинографией приобщить детей к творчеству. Чем раньше будут приняты необходимые меры для развития у младших дошкольников мелкой моторики, тем полноценнее будет как речевое, так и общее их развитие.В лепке большое место отводится ознакомлению детей с сенсорными эталонами: *цвет, форма, величина*.А в данном возрасте это очень важная задача, которую мы и будем решать с помощью данной программы.

**1.5. Цель программы**: создание условий для развития и укрепления мелкой моторики у детей младшего и среднего дошкольного возраста с помощью изучения нетрадиционных техник аппликации и пластилинографии.

**Задачи:**

***Образовательные*:**

**-) Формировать умения создавать художественные образы и композиции, используя различные материалы.**

**-) Формировать навыки общения, партнерства, умения слышать друг друга, умения уступать, считаться с мнением других.**

**-) Способствовать освоению детьми средств художественной выразительности (линия, цвет, фактура) учить взаимодействию этих средств в работе с разными материалами.**

**-) Формировать интерес и положительную мотивацию обучения.**

**-)** Знакомить детей с различными видами животных и растений Вологодской области.

**-) Формировать умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.**

 ***Развивающие*:**

**-) Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук ребенка при помощи отработки формообразующих движений.**

**-) Совершенствовать координацию движений рук и глаз;**

**-) Способствовать формированию познавательных психических процессов: произвольного внимания, творческого мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти.**

**-) Развивать фантазию, воображение, желание творить и доводить начатое до конца**

**-) Развивать желание творить, используя различные материалы и техники.**

**-) Формировать речевую активность и грамматически правильную речь.**

***Воспитательные*:**

**-) Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, сотрудничество, заинтересованность, чувство товарищества и т. д.).**

**-) Развивать художественный вкус.**

**-) Воспитывать усидчивость, аккуратность в процессе выполнения продуктивной деятельности.**

**-) Воспитывать интерес к искусству, как к виду творческой деятельности человека.**

**1.6.Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих программ:

Данная программа направлена не только на формирование изобразительных навыков и умений, но и на развитие речевого и интеллектуального потенциала детей на основе использования традиционных и нетрадиционных техник аппликации и пластилинографии.

Разнообразие способов аппликации и пластилинографиипомогают проявлять у детей оригинальные идеи для создания своих работ. У детей развивается фантазия и воображение, появляется желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами.

Отличительной особенностью данной программы является её доступность в восприятии детьми всех разделов данной программы, за счет элементарного построения занятия.

Все занятия осуществляются в системе. Очень важно строить работу с детьми опираясь на принцип «от простого к сложному». На каждом занятии осуществляется пальчиковая гимнастика, что способствует подготовке пальчиков к творчеству, развитию мелкой моторики, также речевому развитию благодаря разучиванию пальчиковых игр, соответствующих теме занятия.

**1.7. Возраст обучающихся**

Возраст детей: дети младшего и среднего дошкольного возраста 3-5 лет (вторая младшая и средняя группа).

**1.8. Срок реализации**

1 учебный год (сентябрь - май).

**1.9. Формы, приемы и режим образовательной деятельности**

 **По программе предусматривается проведение одного занятия в неделю во второй половине дня в течении всего учебного года. Занятие длится 15-20 минут.**

 **Очень важен в работе с детьми индивидуальный подход к каждому ребенку. Но немало важно и обучение детей в коллективе. Данная программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Результатом деятельности детей будет являться поделка объемная или плоскостная, созданная в определенной технике аппликации или пластилинографии.**

**Занятия включают в себя:**

**-) Совершенствование у детей навыков и приемов в аппликации и лепке.**

**-) Знакомство с разными изобразительными материалами и техникой работы с ними (цветная бумага, цветной картон, салфетки, вата, крупы, природный материал, пластилин).**

**-) Знакомство с пальчиковыми играми.**

**-) Игры со счетными палочками, пуговицами, бусинами, семечками и другими материалами.**

**-) Массаж ладоней.**

**В разделе «Знакомство с пальчиковыми играми» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ребятам снять моральное и двигательное напряжение.**

**В разделе «Массаж ладоней» ребята знакомятся с различными способами массажа. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.**

В разделе «Лепка»в процессе деятельности изображают предметы их действительности, из пластилина создают плоскостные, полу объёмные и объемные поделки, элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе «Аппликация» дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем, рвать бумагу, использовать в своей работе различные материалы, а именно: цветную бумагу, салфетки, сухие листья, различные крупы, нитки и др.

В разделе «Игры с предметами» у детей создаются условия для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций, тактильной памяти и оптико-пространственных представлений. Для этого в работе используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

**Основные принципы (правила) работы:**

\* создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и предпочтениями;

\* приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи;

\* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.

**Методы:**

-) наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

-) словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);

-) практический.

**Способы работы:
1.Обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2.Скручивание бумаги
3.Объемная аппликация
4.Наклеивание кусочков и комочков бумаги, бумажных салфеток.
5. Моделирование из природного материала: макаронных изделий, семечек, гороха, крупы (пшено, манка, кукурузная крупа, греча), соли.
6.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами:вата, ватные диски, коктейльные трубочки.
7.Лепка предметов из пластилина.
8.Выкладывание мозаики (узора плоского и объёмного) из пластилина на плоскостной рисунок.**

**9. Игры с пуговицами, семечками и другими материалами.**

**1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Результаты, которые мы ожидаем в процессе реализации программы в конце года обучения, являются создание каждым ребенком продукта деятельности – поделки, рисунка. Для каждого ребенка его продукт индивидуален и неповторим. Очень важно то, что каждый ребенок в процессе творчества проявляет трудолюбие, работоспособность, фантазию, воображение.**

 **В процессе овладения данной программой воспитанники получают определенные знания и умения:**

**-) развивают творческое воображение;**

**-)** будут сформированы основы предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

**-)** повышается уровень развития творческих способностей;

**-)** формируются навыки работы с клеем, **пользуясь клеевыми кисточками, клеем ПВА, клеем-карандашом, стекой;**

**-) создавать изделия из пластилина, цветной бумаги, салфеток, ниток, ватных дисков, круп, семян и др.;**

**-) изготавливать поделки в технике “аппликация”, по образцу;**

**-) выполнять аппликации из различных материалов (бумага, природные материалы);**

**-) создают изображения по представлению и собственному замыслу;**

**-)** будет развита мелкая моторика руки (движения обеих рук согласованны, а движения пальцев дифференцированы).

**-) учатся использовать различные техники в процессе деятельности (традиционные и нетрадиционные);**

**1.11. Формы подведения итогов**

1. Еженедельный отчет родителям по итогам каждого занятия.

2. Организация выставок детских работ для родителей.

3. Изготовление подарков Деду Морозу, мамам и папам к праздникам.

4. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

5.Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.

6. Размещение фотоматериалов о проведении занятий и работ на сайте дошкольного учреждения, в газете ДОУ.

7. Выступление на педагогических советах.

**2. Организационно – педагогические условия**

**2.1. Материально-технические условия**

 **Занятия проводятся в кабинете «творческая мастерская», который находится на первом этаже здания ДОУ.Помещение имеет естественное и искусственное освещение, центральную систему отопления. Помещение ежедневно и неоднократно проветривается в отсутствии детей.**

**Контроль за температурой воздуха в помещении во время пребывания детей осуществляется с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене, на высоте 0,8-1м. Уборка помещения осуществляется по типу текущей и генеральной уборки, согласно плана-графика.** Детская мебель в соответствии с САНПиН: столы, стулья. **Занятия по дополнительному образованию (кружок) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 3-5лет – один раз в неделю продолжительностью 15-20 мин.После каждого занятия происходит обработка столов дезинфицирующим средством «Славянка» (5 мл. дезинфицирующего раствора «Славянка» на 0,5 л. воды).**

Форма работы: подгрупповая.

**Во время организации образовательного процесса соблюдается режим, нормы и правила охраны жизни и здоровья детей. Информация о посещении и датах, пропуска занятий проводится через журнал посещаемости.**

**Используемый на занятиях инвентарь должен быть не только легко обрабатываемым, но и удобным.**

 Для успешной реализации данной программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования, а именно:

***Учебно-методическое обеспечение:***

*Материалы:*

* различные виды бумаги (двухсторонняя цветная (мелованная и немелованная), односторонняя цветная (мелованная и немелованная), бархатная, гофрированная, самоклеящаяся);
* цветной и белый картон;
* листы белой бумаги;
* пластилин;
* крупы (греча, манка, пшено) и макаронные изделия;
* природные материалы;
* вторичное сырье;
* клей ПВА;
* клей-карандаш;
* клеёнки;
* тряпочки;
* двухсторонний скотч;
* пуговицы.

*Оборудование:*

* крупа мелкая и крупная;
* бусы;
* пластиковые крышки;
* камешки;
* шнурки;
* ватные диски;
* строительный материал;
* бумажные салфетки;
* образцы готовых изделий;
* массажные мячи.

*Инструменты:*

* стеки;
* щетинистые кисточки;
* деревянные палочки;
* пластмассовые ложки;
* корпуса и колпачки от ручек.

*Наглядные пособия:*

* иллюстрации;
* игрушки;
* коллекции бумаги, картона, ткани.

**2.2. Требования к педагогическим работникам**

**К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.**

Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей младшего и среднего дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

 Деятельность для дошкольников 3-5 лет по ДООП «Умелые ручки» осуществляет автор программы: Трушева Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 112 «Золотая рыбка». Образование: высшее педагогическое (дата окончания 2010 год), педагогический стаж – 18 лет, высшая квалификационная категория.

***Обязанности и ответственность педагогических работников***

1. Педагогические работники обязаны:

1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой;

2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

3) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;

4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;

5) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

6) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образованиялицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями;

7) систематически повышать свой профессиональный уровень;

8) проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании;

9) проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя;

10) проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;

11) соблюдать устав образовательной организации, положение о специализированном структурном образовательном подразделении организации, осуществляющей обучение, правила внутреннего трудового распорядка.

1. Педагогический работник организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в качестве индивидуального предпринимателя, не вправе оказывать платные образовательные услуги обучающимся в данной организации, если это приводит к конфликту интересов педагогического работника.
2. Педагогическим работникам запрещается использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения обучающихся к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в томчисле посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традицияхнародов, а также для побуждения обучающихся к действиям, противоречащим Конституции Российской Федерации.
3. Педагогические работники несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей в порядке и в случаях, которые установлены федеральными законами. Неисполнение или ненадлежащее исполнение педагогическими работниками обязанностей, предусмотренных частью 1 настоящей статьи, учитывается при прохождении ими аттестации.

**3.Учебный план**

**2 младшие группы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модули** | **Кол-во занятий в год** | **Длительность занятий в минутах** | **Количество часов в год** | **Промежуточная аттестация** |
|  1 | Пластилинография | 14 | 15 | 3,5 | Игровое диагностическое задание |
|  2 | Нетрадиционные техники аппликации (обрывная аппликация)  | 22 | 15 | 5,5 | Игровое диагностическое задание |
|  | **Всего в год:** | **36** | **-** | **9** | **-** |

**Средние группы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модули** | **Кол-во занятий в год** | **Длительность занятий в минутах** | **Количество часов в год** | **Промежуточная аттестация** |
|  1 | Пластилинография | 15 |  20  | 5 | Игровое диагностическое задание |
|  2 | Нетрадиционные техники аппликации (обрывная аппликация) | 21 |  20  | 7 | Игровое диагностическое задание |
|  | **Всего в год:** | **36** | **-** | **12** | **-** |

**2 младшие группы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | «Пластилинография» | «Нетрадиционные техники аппликации (обрывная аппликация)» |
| Кол-во занятий  | Количество часов | Кол-во занятий | Количество часов |
| 1 | Сентябрь | 0 | 0 | 3 | 0,75 |
| 2 | Октябрь | 1 | 0,25 | 3 | 0,75 |
| 3 | Ноябрь | 2 | 0,5 | 3 | 0,75 |
| 4 | Декабрь | 1 | 0,25 | 3 | 0,75 |
| 5 | Январь | 2 | 0,5 | 1 | 0,25 |
| 6 | Февраль | 2 | 0,5 | 3 | 0,75 |
| 7 | Март | 1 | 0,25 | 3 | 0,75 |
| 8 | Апрель | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 |
| 9 | Май | 3 | 0,75 | 1 | 0,25 |
|  | **итого:** | **14** | **3,5** | **22** | **5,5** |

 **Средние группы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | «Пластилинография» | «Нетрадиционные техники аппликации (обрывная аппликация» |
| Кол-во занятий  | Количество часов | Кол-во занятий | Количество часов |
| 1 | Сентябрь | 1 | 0,3 | 2 | 0,7 |
| 2 | Октябрь | 2 | 0,7 | 2 | 0,7 |
| 3 | Ноябрь | 2 | 0,7 | 3 | 1 |
| 4 | Декабрь | 2 | 0,7 | 2 | 0,7 |
| 5 | Январь | 2 | 0,7 | 1 | 0,3 |
| 6 | Февраль | 1 | 0,3 | 4 | 1,2 |
| 7 | Март | 1 | 0,3 | 3 | 1 |
| 8 | Апрель | 2 | 0,7 | 2 | 0,7 |
| 9 | Май | 2 | 0,7 | 2 | 0,7 |
|  | **итого:** | **15** | **5,1** | **21** | **7** |

Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные момент.

**3.1. Учебно – тематический план**

**Тематическое планирование для 2 младших групп**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **ОСЕНЬ**1 | **Сентябрь** | **Листопад (обрывная аппликация)** | Расширять знания детей о приметах осени;дать представление о свойстве бумаги – её можно рвать, формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, познакомить с клеем-карандашом, формировать умение аккуратно приклеивать кусочки бумаги на основу |
| 2 |  | **Гриб (обрывная аппликация)** | Формировать у детей умения аккуратно разрывать бумагу на небольшие кусочки, аккуратно приклеивать полученные частички на основу, нанося на ножку и шляпку детали разного цвета |
| 3 |  | **Долька арбуза (обрывная аппликация)** | Формировать умение отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки |
| 4 | **Октябрь** | **Кленовые листья (пластилинография)** | Познакомить детей с приемами работы в технике «пластилинография», создавать выразительный образпосредствомпередачи объема и цвета, формировать умение отщипывать небольшой кусочек пластилина и намазывать его на основу |
| 5 |  | **Дождевая туча (обрывная аппликация)** | **Продолжать формировать у детей навык разрывания цветной бумаги на небольшие части, аккуратно приклеивать их в соответствии с замыслом с помощью клея-карандаша на основу** |
| 6 | **19.10** | Зонтик (обрывная аппликация) | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу, приклеивать их на основу, не выходить за контур, уметь сочетать цвета, развивать фантазию и воображение |
| 7 |  | **Морковка (обрывная аппликация)** | Продолжать формировать умение отрывать от листа бумаги маленькие кусочки разных цветов, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки |
| 8 | **Ноябрь** | Российский флаг (аппликация) | **Продолжать работу по развитию мелкой моторики рук путём обрывания цветной бумаги на мелкие части, приклеивать их на основу в правильном порядке (белый, синий, красный), не выходить за контур** |
| 9 |  | Солнышко (обрывная аппликация) | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера, приклеивать на основу, не выходить за контур, развивать фантазию и воображение |
| 10 |  | Платочек для матрешки (пластилинография) | Создавать выразительный узор на основе посредствомпередачи объема и цвета, продолжать формировать умениепри работы спластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности, уметь пользоваться стекой |
| 11 |  | **Закладка для книг(пластилинография)** | **Развивать воображение детей путём создания узоров на основе, продолжать формировать умение работы с пластилином** |
| 12 |  | **Выпал беленький снежок (аппликация из круп: манка)** | **Продолжать прививать интерес у детей к крупяной аппликации, формировать навык правильно держать клеевую кисть, уметь определять необходимое количество крупы, лишнюю убирать в тарелочку** |
| 13 | **Декабрь** | **Шапочка для Деда Мороза (обрывная аппликация)** | Продолжать формировать у детей умение отрывать от целого листа бумаги маленькие кусочки разных цветов, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки, создавая свою композицию, развивать творчество детей |
| 14 |  | Снеговик (пластилинография) | **Продолжать формировать у детей умения работы спластилином: раскатывание шаров разного размера, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, создание образа снеговика (нос – морковка, глаза, рот, руки)** |
| 15 |  | **Ёлочка (аппликация)** | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера, приклеивать на основу, не выходить за контур, развивать фантазию и воображение |
| 16 |  | **Новогодний шарик (обрывная аппликация)** | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу, создавать узор, развивать воображение |
| 17 | **Январь** | Зимнее дерево (пластилинография и крупы) | **Формировать у детей умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка, использовать в работе пластилин 2-3-х разных цветов, создавать фактуру у деревьев, уметь определять необходимое количество крупы (гречи и манки), лишнюю убирать в тарелочку** |
| 18 |  | **Снегирь (обрывная аппликация)** | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, аккуратно приклеивать на основу, не выходя за контур, создавать узор, развивать воображение |
| 19 |  | **Снежинка (пластилинография)** | Продолжать формировать **у детей** умения создавать «образ» снежинки несколькими способами: скатывание колбасок; отщипывание небольших кусочков пластилина и примазать их на основу в виде лучиков снежинки, создавать свой узор, развивать воображение |
| 20 | **Февраль** | Огурец (обрывная аппликация)  | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера,приклеивать на основу, не выходить за контур, создавать образ, развивать воображение |
| 21 |  | Веселая осьминожка(пластилинография) | Создавать выразительный образпосредствомпередачи объема и цвета, закреплять умения и навыки работы спластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности, уметь пользоваться стекой |
| 22 |  | **Рукавичка (пластилинография)** | **Формировать у детей умения и навыки работы спластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности** |
| 23 |  | **Кораблик для пап (обрывная аппликация)** | **Воспитывать доброжелательное отношение к папам, желание сделать для них подарок, п**родолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера, приклеивать на основу, не выходить за контур, создавать композицию, развивать фантазию |
| 24 |  | **Улитка (аппликация)** | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера, приклеивать на основу, не выходить за контур, создавать образ, развивать воображение |
| **ВЕСНА**25 | **Март** | **Сердечко (обрывная аппликация)** | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера, приклеивать на основу, не выходить за контур, развивать фантазию |
| 26 |  | Подснежники для мамочки (пластилинография) | **Воспитывать доброжелательное отношение к мамам, желание сделать для них подарок, з**акреплять умения работы с пластилином: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения, развивать воображение и фантазию |
| 27 |  | Чашка (обрывная аппликация) | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера, приклеивать их на основу, не выходить за контур, создавать узор, развивать воображение |
| 28 |  | Грач (обрывная аппликация) | Продолжать формировать у детей умение аккуратно разрывать бумагу чёрного цвета на кусочки нужного размера, приклеивать их на основу, не выходить за контур, создавая свою композицию, развивать фантазию и воображение |
| 29 | **Апрель** | **Рыбка (пластилинография с элементами использования круп: горох, чечевица)** | **Формировать у детей умение размазывать пластилин по заготовке, не выходя за контуры работы, использовать в работе пластилин нескольких цветов, создавать фактуру с помощью стек, ложек, колпачков от ручек, палочек**, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию |
| 30 |  | **Ракета (обрывная аппликация)** | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу, приклеивать их на основу, не выходить за контур, уметь сочетать цвета, развивать фантазию и воображение |
| 31 |  | **Пасхальное яичко (пластилинография)** | **Формировать у детей умение размазывать пластилин по заготовке, не выходя за контуры работы, использовать в работе пластилин нескольких цветов, у**крашать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию |
| 32 |  | **Весеннее дерево (обрывная аппликация с использованием круп: греча)** | Продолжать формировать умение отрывать от листа бумаги маленькие кусочки зеленого цвета, наносить на них клей, приклеивать их к веткам дерева, создавать ствол дерева с помощью гречи, контролируя излишек крупы (убрать лишнее на тарелочку) |
| 33 | **Май** | Воздушные шары (обрывная аппликация) | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу, приклеивать их на основу, не выходить за контур, развивать фантазию и воображение |
| 34 |  | **Конфета (пластилинография)** | **Продолжать формировать у детей умение работать с пластилином, использовать в работе пластилин нескольких цветов, создавать узоры**, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию |
| 34 |  | **Морское дно (пластилинография, с использованием круп и макарон)** | **Развивать фантазию и воображение детей, придумывая свою композицию, продолжать развивать навыки в работе с пластилином:** раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности, уметь применять в своей работе различные материалы: гречу, макароны, ракушки и др., продолжать формировать навык использования стеки |
| 35 |  | **Бабочка (пластилинография)** | **Продолжать формировать у детей умение размазывать пластилин по заготовке, не выходя за контуры работы, создавать налепы, совершенствовать приемы лепки: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.использовать в работе пластилин нескольких цветов, создавать фактуру с помощью стек, развивать фантазию и воображение** |

**Тематическое планирование для средних групп**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **ОСЕНЬ**1 |  | **Осенний лес (обрывная аппликация)** | Расширять знания детей о приметах осени;формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать их на основу |
| 2 |  | **Долька арбуза (пластилинография)** | Формировать у детей умение размазывать пластилин по основе, не выходя за контур. Создавать фактуру |
| 3 |  | **Мухомор (обрывная аппликация)** | Формировать у детей умения аккуратно разрывать бумагу на небольшие кусочки, аккуратно приклеивать полученные частички на основу, нанося на ножку и шляпку детали разного цвета |
| 4 | **Октябрь** | Баклажан (обрывная аппликация) | Продолжать формировать умение отрывать от листа бумаги маленькие кусочки цветной бумаги, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки, не выходя за контур основы |
| 5 |  | Ёжик (пластилинография) | Продолжать формировать у детей умение размазывать пластилин по основе (тело ёжика), не выходя за контур. Создавать фактуру: втыкать иголки сосны или ели для придания образа ежу |
| 6 |  | **Апельсин (обрывная аппликация)** | Формировать умение отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки, не выходить за контур рисунка |
| 7 |  | Кактус (пластилинография) | Продолжать формировать у детей умение размазывать пластилин по основе, создавать фактуру поделки разными способами: стекой, прищипыванием, вставить иголки ели |
| 8 | **Ноябрь** | Российский флаг(пластилинография) | **Продолжать работу по развитию мелкой моторики рук путём примазывания пластилина цветов Российского флага на основу в правильном порядке (белый, синий, красный), не выходить за контур** |
| 9 |  | **Подсолнух (аппликация из круп: греча и пшено)** | **Познакомить детей с аппликацией с помощью различных круп, формировать у детей навык правильно держать клеевую кисть и пользоваться клеем ПВА, заполнять композицию нужными крупами, прижимая их к листу заготовки** |
| 10 |  | Платок (обрывная аппликация) | Продолжать формировать у детей умение отрывать от целого листа бумаги маленькие кусочки разных цветов, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки, создавая свою композицию, развивать творчество детей |
| 11 |  | Закладка для книги (обрывная аппликация) | **Продолжать формировать умение разрывать бумагу на небольшие части, создавать узор, развивать воображение** |
| 12 |  | Компот из ягод (пластилинография) | **Продолжать формировать у детей умение примазывать пластилин к бумаге, использовать в работе пластилин 2-3-х разных цветов для создания различных по форме (круг, овал) и размеру ягод** |
| **ЗИМА**13 | **Декабрь** | **Заснеженные деревья (аппликация из круп: манка)** | **Продолжать прививать интерес у детей к крупяной аппликации, формировать навык правильно держать клеевую кисть, формировать навык пользования клеем ПВА, уметь определять необходимое количество крупы, лишнюю убирать в тарелочку** |
| 14 |  | **Валенки (пластилинография)** | **Формировать у детей умения и навыки работы спластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности** |
| 15 |  | **Шапка и рукавички (обрывная аппликация)** | Продолжать формировать у детей умение отрывать от целого листа бумаги маленькие кусочки разных цветов, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки, создавая свою композицию, развивать творчество детей |
| 16 |  | **В лесу родилась ёлочка (пластилинография)** | **Формировать у детей умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка, использовать в работе пластилин 2-3-х разных цветов, создавать фактуру у ёлочки, украсить ёлку игрушками** |
| 17 | **Январь** | **Новогодние игрушки(пластилинография)** | Продолжать формировать умения детей аккуратно примазывать части пластилина на основу, создавать свой узор, развивать воображение. |
| 18 |  | Снегирь (пластилинография) | **Формировать у детей умение отрывать нужное количество пластилина, раскатывать, примазывать пластилин к основе, не выходя за контуры рисунка, использовать в работе пластилин 2-3-х разных цветов.** |
| 19 |  | Снежинка (обрывная аппликация) | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера и формы, аккуратно скатывать их между ладонями, приклеивать на основу, создавать свой узор, развивать воображение. |
| 20 | **Февраль** | Панда (обрывная аппликация)  | Продолжать формировать у детей умение отрывать от целого листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки, создавая образ, развивать творчество детей |
| 21 |  | Заяц (аппликация из ваты и (или) ватных дисков) | **Формировать у детей умение работать с ватой и (или) ватными дисками, уметь создавать образ зайца, правильно держать клеевую кисть, пользоваться клеем ПВА, воспитывать аккуратность в работе, развивать воображение** |
| 22 |  | Корзина (пластилинография)  | **Формировать у детей умение отрывать нужное количество пластилина, скатывать жгутики, примазывать пластилин к основе, не выходя за контуры рисунка** |
| 23 |  | Галстук для папы (обрывная аппликация) | **Воспитывать доброжелательное отношение к папам, желание сделать для них подарок, п**родолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера, приклеивать на основу, не выходить за контур, создавать композицию, развивать фантазию |
| 24 |  | Морская звезда (аппликация) | Продолжать формировать у детей умение отрывать от целого листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки, создавая образ |
| **ВЕСНА**25 | **Март** | Цветы для мамочки (обрывная аппликация) | **Воспитывать доброжелательное отношение к мамам, желание сделать для них подарок.** Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера, приклеивать на основу, не выходить за контур, развивать фантазию |
| 26 |  | Платье (обрывная аппликация) | Продолжать формировать у детей умение отрывать от целого листа бумаги небольшие кусочки разных цветов, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки, создавая свою композицию, развивать творчество детей |
| 27 |  | Дельфин (пластилинография) | Создавать выразительный образпосредствомпередачи объема и цвета, закреплять умения и навыки работы спластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности, уметь пользоваться стекой |
| 28 |  | **Улитка (обрывная аппликация с использованием круп: греча)** | Продолжать формировать умение отрывать от листа бумаги небольшие кусочкибумаги, наносить на них клей, приклеивать к основе, создавать туловище с помощью гречи, контролируя излишек крупы (убрать лишнее на тарелочку). |
| 29 | **Апрель** | Весенняя веточка (обрывная аппликация) | Продолжать формировать у детей умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки нужного размера, приклеивать их на основу, не выходить за контур, создавая свою композицию, развивать фантазию и воображение. |
| 30 |  | **Космические дали (пластилинография с использованием круп)** | **Развивать фантазию и воображение детей, придумывая свою композицию, продолжать развивать умения в работе с пластилином:** раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности, уметь применять в своей работе различные материалы: гречу, макароны, ракушки и др., продолжать формировать навык использования стеки |
| 31 |  | Зонтик **(пластилинография)** | **Формировать у детей умение размазывать пластилин по заготовке, не выходя за контуры работы, использовать в работе пластилин нескольких цветов, у**крашать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию, развивать воображение |
| 32 |  | Ваза (обрывная аппликация) | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу на небольшие части, приклеивать их на основу, не выходить за контур,создавать узор, развивать фантазию и воображение |
| 33 | **Май** | **Яичко** (пластилинография) | **Продолжать формировать у детей умение размазывать пластилин по заготовке, не выходя за контуры работы, использовать в работе пластилин нескольких цветов, создавать фактуру с помощью стек, ложек, колпачков от ручек, палочек**, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию для украшения зонта |
| 34 |  | Ромашки (аппликация из круп) | Формировать навык создания объемных цветов с помощью различных материалов: палочки – стебельки, пластилин – серединка цветка, семечки тыквы – лепестки), развивать фантазию детей |
| 35 |  | Резиновые сапожки (обрывная аппликация) | Продолжать формировать умения детей аккуратно разрывать бумагу, приклеивать их на основу, не выходить за контур, уметь сочетать цвета, развивать фантазию и воображение |
| 36 |  | **Божья коровка (пластилинография)** | **Продолжать формировать у детей умение размазывать пластилин по заготовке, не выходя за контуры работы, создавать налепы, совершенствовать приемы лепки: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.использовать в работе пластилин нескольких цветов, создавать фактуру с помощью стек, развивать фантазию и воображение** |

**Структура занятий.**

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но обязательно включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

**Вводная часть**начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. В вводной части дети могут свободно передвигаться, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, создание проблемной ситуации (нужна кому-то помощь), подвижную или пальчиковую игру, артикуляционную гимнастику.

**В основной части**детям предлагают пройти за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы пластилинографии и нетрадиционные виды аппликации. Далее дети выполняют практическое задание. При необходимости педагог помогает индивидуально. Проводится физкультурная минутка.

**В заключительной части**дети встают, перемещаются по кабинету. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

1. **Календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 112 «Золотая рыбка»

на 2024-2025 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I полугодие | Период каникул(отсутствие непосредственно - образовательнойдеятельности) | II полугодие |  Итого |  |
| Продолжи-тельность календаря. | ЧислоНедель(полных) | Продолжительностькалендарная | Числонедель(полных) | Числонедель(полных) | Продолжительность каникул (недель) |
| 14.09.2024 –31.12.2024 | 16 | 30.12.2024 –08.01.2025(новогодние);01.06.2025–31.08.2025(летние) | 09.01.2025-31.05.2025 | 20 | 36 | 14 |

**5. Оценочные и методические материалы**

 Для определения уровня развития детей проводится диагностика. Проводится она в форме наблюдений при проведении групповых и индивидуальных занятий два раза в год:

Вводное – сентябрь;

Итоговое – май.

 Цель диагностики - усвоение программы.

 Для этого разработаны контрольные и индивидуальные задания и упражнения, итоговые занятие в игровой форме.

 Если у детей незначительная или отсутствует положительная динамика, то руководитель вносит коррекцию в дальнейшее планирование, включая дополнительные занятия. Что является одним из методов проведения диагностики.

Критерии оценивания:

*Высокий уровень:*

-) ребёнок уверенно владеет приемами пластилинографии и нетрадиционными видами аппликации;

 -) умеет самостоятельно достигать цель;

-) проявляет начало творческих способностей.

*Средний уровень:*

 -) ребёнок не уверенно владеет приемами нетрадиционными видами аппликации и пластилинографии;

-) недостаточная самостоятельность у ребенка;

-) замысел реализуется частично.

*Низкий уровень*:

 -) ребёнок не овладел приемами пластилинографии и нетрадиционными видами аппликации;

-) отсутствует самостоятельность в работе, интерес;

-) может действовать только с помощью взрослого.

**Мониторинг**

*Высокий уровень:* ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

*Средний уровень:* ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

*Низкий уровень:* ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.Коллективные и индивидуальные выставки детских работ.

2.Мастер – классы для педагогического коллектива учреждения.

3.Участие в конкурсах: на уровне учреждения, муниципальном, региональном уровнях.

4.Участие в педагогических советах.

5.Проведение собраний для родителей.

6.Проведение мастер-классов.

7.Проведение консультаций для родителей и педагогов.

8.Трансляции передового опыта на областных и городских методических объединениях по изобразительной деятельности.

9.Подбор методических материалов: методическая литература, дидактические игры

**5.1. Методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Задачи** | **Приёмы и методы организации учебно – воспитательного процесса** | **Форма занятий** | **Дидактический материал техническое оснащение** |
| 1. | Пластилинография | Заинтересовать детей работой с пластилином;Создание благоприятной атмосферы на занятиях; создание эмоционального подъёма;-познакомить с видами народного творчества;-знакомить с элементами художественного мастерства;- расширять возможности эмоционального выражения эмоций (радость, горе, удивление) | -беседы;-рассматривание иллюстраций, фотографий-показ различных видов народного творчестваПросмотр экспонатов, беседы по содержанию, показ способа изображения, самостоятельный выбор способа изображения и материала детьми, изготовление изделия | Групповая | пластилин;природные материалы;вторичное сырье;клеёнки;тряпочки;пуговицы. Иллюстрации, фотографии, картинки, поделки |
| 2. | Нетрадиционные техники аппликации | Побуждать детей к проявлению творчества в работе, к экспериментированию с нетрадиционными материалами и техниками | - картины- поделкиПросмотр экспонатов, беседы по содержанию, показ способа изображения, самостоятельный выбор способа изображения и материала детьми, изготовление изделия | Групповая | различные виды бумаги (двухсторонняя цветная, гофрированная, самоклеящаяся) двухсторонний скотч;различные виды ткани;картон;листы белой бумаги; клей ПВА;клей-карандаш;нитки; |

**5.2. Методы и приемы оценивания**

 1. Методы, направленные на создание эмоционального настроя: использование музыкальных произведений, игровые приемы (игровые персонажи, игрушки), использование художественного слова.

 2. Практические: упражнения, самостоятельная изобразительная деятельность, совместная практическая деятельность педагога с детьми (приемы «Рука в руке», «Я делаю - повторяй»), игровые методы (дидактические игры).

 3. Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, оценка (положительная оценка достижений ребенка является для него важным стимулом развития и дальнейшей деятельности).

4. Наглядные методы и приемы: наблюдения, обследование различных объектов, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Работа с родителями:**

 Для полноценного развития ребенка необходимо взаимодействие педагога с родителями.

 Работа осуществляется по следующим направлениям:

-) Тематические родительские собрания: ознакомление родителей с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Умелые ручки», с её содержанием и планируемыми результатами.

-) Проведение индивидуальных бесед об успехах и достижениях детей, а также индивидуальных консультации с родителями, предполагающих повышение их компетентности в области индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.

-) Участие родителей в образовательной деятельности: посещение занятий, совместное закрепление учебного материала дома.

-) Разработка памяток для родителей

-) Анкетирование родителей.

**6. Список литературы**

**1. Олеся Емельянова «Я рисую». 2009 г. Сайт автора:** [www.olesya-emelyanova.ru](http://www.olesya-emelyanova.ru)

**2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина», - СПб.: ЗАО «Валери СПб, 1997**

**3. С. О. Ермакова «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2007**

**4. Лепка: фигурки из пластилина, глины, гипса и папье-маше. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000 г.**

**5. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений» -М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001 г.**

**6. Ю. Б. Гомозова «Калейдоскоп чудесных ремесел» - Ярославль, «Академия развития», «Академия, К», 1998 г.**

**7. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2000 г.**

**8. М. Антипова, Е. Рубцова «Соленое тесто. Украшения и подарки ручной работы», - Ростов-на Дону, Издательский дом «Владис», 2010 г.**

**9. О. В. Узорова, Е. А. Нефедова «Пальчиковая гимнастика» - М.: ООО «Издательство Астрель: ООО Изд-во АСТ», 2002 г.**

**10. Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте» - СПб.: СОЮЗ, 1997 г.**

**11. Алексеевская Н. А. «Волшебные ножницы» - Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист», 1998 г.**

**12. А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева, З. М. Поварченкова «Аппликация в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2010 г.**

**13. Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина «Лепка в детском саду» - М.: Просвещение. 1986 г.**

**14. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова – М.: Просвещение, 1991 г.**

**15. И. В. Новикова, Л. В. Базулина «100 поделок из природных материалов» - Ярославль: Академия развития: Академия, К, 2000 г.**

**16. Е. Рубцова «Лучшие поделки из соленого теста» - Ростов н/Д: Владис; М: РИПОЛ классик, 2009 г.**

**17. Е. Рубцова «Фантазии из соленого теста» - М.: Эксмо, 2008 г.**

**18. Т. Дегтярева, Н. Дегтярева «Умные поделки» Серия «Через игру – к совершенству» - М.: «Лист», 1999 г.**

**19. В. А. Хоменко «Лучшие поделки. Шаг за шагом. Делаем сами» - Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2009 г.**

**20. Е. Е. Кравцова «Разбуди в ребенке волшебника» - М.: Просвещение: Учебная литература, 1996 г.**

**21. С. Меринов «Пластилиновая азбука» - «Издательский дом «Бурда», 2014 г.**

**22. Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000 г.**

**23. «Соленое тесто. Большая книга поделок» - М.: Эксмо, 2008 г.**

**24. В. С. Горичева, М. И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998 г.**

**25. И. А. Лыкова «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» - М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр, 2009 г.**

**26. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» - М.: Просвещение, 1992 г.**

**27. И. Хананова «Солёное тесто. Фантазии из муки, соли и воды» - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008 г.**