

**Содержание**

|  |
| --- |
| **1.Пояснительная записка**……………………………………………………………………… 3  1.1. Направленность …………………… ……… ………………………...………….…..……… 4  1.2. Новизна программы…………………………………………………………….……………. 4  1.3. Актуальность программы……………………………………………………………………. 4  1.4. Педагогическая целесообразность…………………………………………………………... 5  1.5. Цели и задачи…………………………………………………………………………………. 5  1.6. Отличительные особенности…………………………………………………………………6  1.7 Возраст обучающихся (воспитанников)…….………………………………………………..6  1.8. Срок реализации программы…………………………………………………………………6  1.9. Формы и режим занятий……………………………………………………………………... 6  1.10 Ожидаемый результат..…………………………………………………………………… 7  1.11. Формы подведения итогов ………..………………………………………………………. 7  **2. Содержательный раздел…**……………………………………………… ………………….7  2.1. Особенности организации дополнительного образования для детей 2-5 лет……...….…..7  2.2. Особенности организации диагностики и мониторинга развития ..……………………….7  **3. Учебный план**………..…………………………………………………………………………9  3.1. Учебно-тематические планы  - Учебно-тематический план. Вторая группа раннего возраста……………………………….11  - Учебно-тематический план. Младшая группа………………………………………………...13  -Учебно-тематический план. Средняя группа…..........................................................................15  3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды. Материально-техническое обеспечение…….…………………………………………………………………..16  4.Оценочные и методические материалы ………..……………………………………………..17  Уровни усвоения программы………………………………………………..…………………..17  5. Список литературы…………………………………………………………………………….18 |
|  |
|  |
|  |

1. **Пояснительная записка**

Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум

К.Г. Юнг

Новое время диктует новые вопросы. Многочисленные реформаторы дошкольных учреждений активно спорят по поводу того, сколько и какими знаниями должен обладать ребёнок. Но разве не всё равно, какими и в каком количестве знаниями будет владеть ребенок на выходе из дошкольного учреждения, если в душе у него не будет мира. Если он не будет способен жить счастливо и развиваться, принося радость окружающим и стране в целом. На самом деле все прекрасно понимают, что общество пребывает в состоянии глубокого социально- экономического, духовно-нравственного кризиса. Современная медицина утверждает, что 30-40 % хронических заболеваний имеет психогенную основу. Поэтому с особой остротой встаёт вопрос о том, что позволяет человеку в современных условиях сохранить здоровье и душевный комфорт.

Модель психологически здоровой личности должна включать следующие компоненты: наличие позитивного образа «Я», т.е. абсолютного принятия человеком самого себя и других людей; владение рефлексией, как средством познания себя; наличие у человека потребности в саморазвитии, само изменении, личностном росте.

Основываясь на результатах современных исследований, можно говорить о сильной зависимости между нарушениями психологического здоровья и развитии детей. Нарушениям психологического здоровья соответствует выраженное повышение тревожности, которое может привести к существенному снижению внимания, в особенности произвольного и проблемам в развитии

У детей с защитной агрессивностью внутреннее напряжение может обусловить повышенную двигательную активность, склонность к нарушениям дисциплины. Дети, с наличием выраженных страхов будут, как правило, пребывать в состоянии постоянного напряжения, что обусловит повышенную утомляемость и снижение работоспособности. У дошкольников с деструктивной агрессивностью и социальными страхами можно наблюдать трудности при ответах в общении. Дети, с демонстративной агрессивностью вырабатывают стереотип поведения, направленный на получение негативного внимания. Они мешают проводить занятия. Каждый, родитель и педагог хочет, чтобы ребёнок в будущем был счастливым. Именно поэтому делается упор на хорошее здоровье, высокую успеваемость, адекватное поведение.

По мнению исследователей, формирование способности быть счастливым, как черты характера должно начинаться ещё в раннем детстве. Для этого родителям необходимо воспитывать у детей, прежде всего, установку для радостного восприятия жизни, учить находить разнообразные источники нахождения положительных эмоций. У ребёнка, выросшего среди счастливых родителей, на 10-20% больше шансов самому стать счастливым.

Таким образом, психологическое здоровье необходимо ребёнку и в настоящем, и в будущем. Поэтому важно особым способом организовать работу, направленную на профилактику нарушений психологического здоровья детей и коррекцию уже имеющихся. Составленная мной программа по укреплению психологического здоровья детей дошкольного возраста, с использованием современных инновационных технологий, и ориентирована на решение проблем в развитии.

Поводом для ее написания послужило обращение педагогов и родителей тех детей, которые проявляют различные нарушения: повышенная тревожность, страхи, повышенная напряжённость, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, замкнутость, нарушения в общении и т. д.

Хорошим средством для профилактики нарушений психологического здоровья дошколят является игровая среда, а в частности – песок. Песок – универсален! Играть с ним дети начинают еще до года. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Педагогические и психологические аспекты использования песка трудно переоценить – это замечательный сенсорный материал, непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая и развивающая среда, великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования…

Знаменитый Песталоцци описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце. Песок мягок, податлив, способен слипаться, что придает ему исключительные лечебные свойства. Создание мыслительных образов, работа руками и получение удовольствия – все это в совокупности и лежит в основе лечебного эффекта, создаваемого графо моторными занятиями с песком. Рисунки на песке очень эстетичны и способны заинтересовать детей, их, конечно, нельзя отнести к числу долго хранящихся изображений. Разровняв песок руками или дощечкой, дети получают поверхность, снова пригодную для рисования. В данном случае рисунок не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. Поэтому при помощи песка дети само выражаются намного эффективнее, чем при использовании карандаша и бумаги.

Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму, что очень важно при подготовке к школе. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Лоток с ровным песком привлекает их гораздо сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность песка побуждает ребенка к свободному и нестандартному творчеству.

Данная программа составлена мною на основе материала Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке». Теоретическое издание, по работе с песком с детьми, направленное на гармоничное развитие личности, с использованием практических рекомендаций, позволило расширить диапазон применения разнообразных игровых упражнений при составлении занятий. В программе использованы игры авторов изданий: Большебратская Э.Э. «Песочная терапия», Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Сакович Н.А. «Технологиия игры в песок».

Составленные мною занятия, с использованием тактильного стола, ориентированы на укрепление психологического здоровья детей дошкольного возраста и решение проблем в развитии (повышенная тревожность, страхи, повышенная напряжённость, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, замкнутость, нарушения в общении и т. д.)

**Инновационные методы и технологии**

1. **ИКТ**
2. **Релаксация.** Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего нервного и мышечного напряжения.
3. **Интегративная песочная терапия.** Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности, повышения уверенности в себе, снижения страхов, развития мелкой и общей моторики.
4. **Музыкотерапия.** Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, способствует релаксации и хорошо переключает внимание.
5. **Ритмотерапия.** Способ выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервно-психическое напряжение, помогает дошкольнику быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми, что дает психотерапевтический эффект.
6. **Сказкотерапия.** Способствует улучшению психического здоровья, формирует основные структуры эмоционального интеллекта.
7. **Цветотерапия.** Метод терапевтического воздействия на психику человека. Созданные условия способствуют формированию колористической культуры дошкольников, развитию цветового восприятия и активизации экспериментально-исследовательской деятельности детей в колористичном творчестве.
8. **Звукотерапия.** Терапевтический эффект этой методики базируется на частотном колебании различных звуков, резонирующих с отдельными органами, системами или всем организмом человека в целом.
9. **Игротерапия.** Процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит собирания и укрепления собственного «Я», успешное моделирование собственного настоящего и будущего. Это также процесс, совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо ситуации, поданной в игровой форме. Отправная точка начала игротерапии – это полное принятие индивидуальности ребенка.
10. **Камне-терапия (литотерапия).** Созерцание и обладание камнями способно воздействовать на центры удовольствия головного мозга посредством органов зрения и осязания.
11. **Аква–терапия.** Является традиционным народным средством лечения водой, применяемым веками. Вода – самый щадящий и безвредный способ лечения и укрепления здоровья, применяемый с самого рождения. Имеет два направления влияния на организм человека: психотерапевтическое и физиотерапевтическое. Психотерапевтическое воздействие: способствует детской активности, раскрывает новые творческие потенциалы ребенка, повышает самооценку, способствует преодолению тревожности, различных фобий и других накапливаемых негативных психологических состояний.
12. **Мандала-терапия.** Одно из направлений арт-терапии – исцеление искусством. Естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, способствующий развитию творчества, художественному и духовному самовыражения детей.
13. **Образовательная кинезиология (Нейрогимнастика для мозга).** Особая система, изучающая вопросы взаимосвязи тела и ума. Регулярная практика по данной системе позволяет оптимизировать деятельность тела и мозга: развитие восприятия и памяти; гармоничное развитие взаимодействия между полушариями головного мозга; развитие речи и позитивного мышления; устранение проблем с концентрацией внимания и мышления; повышение стрессоустойчивости и раскрытия творческого потенциала ребенка.
14. **Пальчиковая гимнастика.** Активизирует деятельность мелкой и общей моторики рук, тем самым развивает все психические процессы.
15. **Кейс-технологии.**
16. **Мульттерапия.**
    1. **Направленность дополнительной образовательной программы «Волшебный песок»**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» художественная, рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста

(2-7 лет).

Программа рисования песком способствует развитию у дошкольников нестандартного восприятия окружающего мира; позволяет креативно подходить к традиционным основам изобразительного искусства; развивает способности ребенка творчески мыслить в творчестве, практической жизни, что очень важно в современной жизни; развивает координацию движения рук и мелкой моторики; способствует развитию связной речи; развитию индивидуальных творческих способностей ребенка, его фантазии, образного и абстрактного мышления.

Программа дополнительного образования детей имеет художественную **направленность**.

**1.2 Новизна программы**

Указанный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок – та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной деятельностью.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребёнка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

**1.3 Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа имеет практическую значимость. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле.

**1.4 Педагогическая целесообразность.**

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

**1.5 Цели и задачи:**

**Цель программы -** всестороннее художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста, посредством обучения технике рисования песком и созданию песочной анимации по музыкальным и литературно - художественным произведениям.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Дать представление о свойствах песка, как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций.
2. Формировать практические навыки рисования песком, умение анимационно изменять рисунок.
3. Учить воспринимать музыкальные и литературно-художественные произведения, придумывать сюжет по их содержанию и отражать его в песочных анимациях.

**Развивающие:**

1. Развивать творческие способности детей.
2. Развивать чувство композиции, зрительно - двигательную координацию, мелкую моторику рук, цветовосприятие (рисование цветным песком).
3. Развивать чувство света и тени.
4. Развивать творческое мышление и воображение.

**Воспитательные:**

1. Вызвать у детей интерес к рисованию песком.
2. Воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
3. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
4. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми.
5. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Младший дошкольный возраст (1 младшая группа):**

1. Познакомить детей с песком (сухой мелкий, крупный, цветной, влажный).
2. Развить у детей сенсорные способности.
3. Формировать тактильные ощущения.
4. Развить психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
5. Развить общую и мелкую моторику.
6. Развить у детей положительные эмоции, умение расслабляться.
7. Воспитать у детей эстетическое чувство, любовь и интерес к играм с песком, водой и мелкими игрушками.

**Младший дошкольный возраст (2 младшая группа):**

1. Познакомить детей со способами рисования на песке.
2. Научить детей передавать в рисунке сюжетное содержание.
3. Развить у детей дошкольного возраста сенсорные способности.
4. Развить тактильные ощущения.
5. Развить психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
6. Развить общую и мелкую моторику.
7. Развить у детей положительные эмоции, умение расслабляться.
8. Расширить кругозор детей.
9. Воспитать у детей эстетическое чувство, любовь и интерес к играм с песком, водой и мелкими игрушками.

**Средний дошкольный возраст:**

1. Продолжать знакомить детей с кинетическим песком разной фактуры и со способами рисования, с использованием разных материалов.
2. Продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание.
3. Развивать риторику и концентрацию внимания.
4. Стимуляция всех сенсорных процессов.
5. Развить тактильно-кинетические ощущения.
6. Формировать чувства симметрии и кинетическую память.
7. Гармонизировать деятельность полушарий коры головного мозга.
8. Формировать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
9. Продолжать развивать общую и мелкую моторику.
10. Развить самостоятельность, закрепить направленность на творческий процесс, что является залогом развития.
11. Развить у детей умение анализировать и сравнивать.
12. Формировать у детей положительные эмоции, умение понимать свои чувства и расслабляться, снимать нервное и мышечное напряжение.
13. Расширить кругозор детей.
14. Развивать межкультурные коммуникации.
15. Продолжать воспитывать у детей эстетическое чувство, интерес к инновационным играм.

**Старший дошкольный возраст**

1. Продолжать знакомить детей с кинетическим песком разной фактуры и со способами рисования, с использованием разных материалов.
2. Продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание.
3. Развивать риторику и концентрацию внимания.
4. Стимуляция всех сенсорных процессов.
5. Развить тактильно-кинетические ощущения.
6. Формировать чувства симметрии и кинетическую память.
7. Гармонизировать деятельность полушарий коры головного мозга.
8. Формировать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
9. Продолжать развивать общую и мелкую моторику.
10. Развить самостоятельность, закрепить направленность на творческий процесс, что является залогом развития.
11. Развить у детей умение анализировать и сравнивать.
12. Формировать у детей положительные эмоции, умение понимать свои чувства и расслабляться, снимать нервное и мышечное напряжение.
13. Расширить кругозор детей.
14. Развивать межкультурные коммуникации.
15. Продолжать воспитывать у детей эстетическое чувство, интерес к инновационным играм.

**1.6 Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих:**

Данная программа нацелена не только на формирование изобразительных навыков, но и на развитие речевого и интеллектуального потенциала детей на основе использования песочной анимации. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной программы выступает процесс «открытие мира».

Разнообразие способов рисования песком рождает у детей оригинальные идеи: развивается речь, фантазия и воображение, вызывается желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**1.7 Возраст обучающихся (воспитанников).**

Возраст детей: дети дошкольного возраста от 2 лет до 7 лет (дети 1 младшей группы 2-3 года, дети 2 младшей группы 3-4 лет, дети средней группы 4 -5 лет, дети старшей группы 5-6 лет, дети подготовительной группы 6-7 лет).

**1.8 Срок реализации программы –** 1 учебный год.

**1.9 Формы организации дополнительного образования.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятия зависит от возрастной группы:

* 1. года - 15 минут, 3-4 года – 20 минут, 4-5лет – 25 минут. 5-6 лет – 25минут, 6-7 лет – 30 минут

1. Программа рассчитана на детей с разным уровнем подготовки и может быть использована для развивающей индивидуальной и групповой работы.
2. Дополнительные задания выполняются по желанию или включаются в занятия.

**1.10 Ожидаемые результаты.**

1. Дети познакомятся с различными приёмами изображения песком, материалами и их свойствами, освоят навыки работы с оборудованием и техникой безопасности при их использовании.

2. Дети овладеют простейшими техническими умениями рисования на песке (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени).

3. У детей разовьются познавательные (в т.ч. сенсорные) способности, улучшится речь, мышление, память посредством развития мелкой моторики.

4. В творческой деятельности будет проявляться индивидуальность.

5. Дети будут использовать приемы преобразования материалов, научатся видеть необычное в обычных вещах, разовьётся поисково – исследовательская деятельность.

6. Дети будут знать основные свойства кварцевого песка, цветного песка и основные средства композиции. А именно: линия, пятно, контрасты цвета, размера, формы, и др.

7. Дети овладеют способами рисунка обычным и цветным песком.

8. Смогут создать изображение по заданию педагога, по представлению и собственному замыслу.

**1.11. Формы подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок»**

1. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

2.Творческий отчет педагога-психолога – руководителя кружка.

3. Размещение работ на сайте дошкольного учреждения.

4. Размещение работ в группе ВК для родителей.

1. **Содержательный раздел.**
   1. **Особенности организации дополнительного образования для детей**

**от 2 до 7 лет.**

Отличительной особенностью данной программы является применение новой технологии обучения. Программа рассчитана на 3 года обучения. Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять не более 4 человек. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю с сентября по май. Продолжительность каждого занятия 2-3 года - 15 минут, 3-4 года – 20 минут, 4-5лет – 25 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6 – 7 лет – 30 минут. Общее количество учебных занятий в год 65. На каждом занятии предполагается освоение детьми теоретических знаний и практических навыков работы для выполнения задания.

**Примерная структура занятий:**

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, просмотр видеоролика, презентации; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

* 1. **Особенности организации диагностики и мониторинга развития.**

С целью определения уровня усвоения программы проводится мониторинг два раза в год. Первый начало учебного года (сентябрь), второй - апрель. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели по каждой возрастной группе. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – достаточному и 1 – низкому.

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия** | |
| Что это может быть? (Зрительно) | Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десятиконечная звезда, буква «Х», они должны придумать названия к картинкам и объяснить их. |
| Как можно использовать этот предмет? | Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др. |
| Рисование «Чего на свете не бывает?» | Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плавает по воздуху, звёзды ходят по земле, паук разговаривают, дома сами ходят и пр. |
| «Что недорисовано?» | На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, - оценка целостного восприятия. |
| **Диагностика мелкой моторики пальцев рук** | |
| Тест «Пальчик, пальчик, где ты был?» | Педагог садится за стол напротив ребёнка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребёнка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает.  Ребёнок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для 7-летнего ребёнка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребёнок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой. |
| Тест «Силуэты» | Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания – 15 минут.  Показатели для ребёнка 6-7 лет: называет 15 предметов – высокий уровень, 10-12 предметов – средний, 5-6 предметов – низкий. |
| Тест «Дорисуй предметы» (О.М. Дьяченко) | **Цель:** Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.  **Оборудование:** Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.  **Порядок исследования:**  Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.  **Обработка и анализ результатов.**  Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.  **Нулевой тип.** Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).  1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;  2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;  3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);  4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);  5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (Кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).  Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:  Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;  Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;  Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение. |

**3. Учебный план**

ДООП социально-гуманитарной направленности «Волшебный песок»

на 2023 – 2024 учебный год.

Учебный период – с 18.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Модуль | Кол-во занятий в год | Длительность занятия в минутах | Количество часов в год | Промежуточная аттестация |
| 1 | 2-3года | 65 | 15 | 7 ч 45 мин | Мониторинг |
| 2 | 3-4 года | 65 | 20 | 10 ч 20 мин | Мониторинг |
| 3 | 4-5 лет | 65 | 25 | 12 ч 55 мин | Мониторинг |
| 4 | 5 – 6 лет | 65 | 25 | 12 ч 55 мин | Мониторинг |
| 5 | 6 -7 лет | 65 | 30 | 15 часов | Мониторинг |
|  | **Всего в год:** | **325** | **-** | **58 ч 55 мин** |  |

**«Волшебный песок»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | **2-3 лет** | | **3-4 лет** | | **4-5 лет** | |
| Кол-во занятий | Количество часов | Кол-во занятий | Количество часов | Кол-во занятий | Количество часов |
| 1 | сентябрь | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 |
| 2 | Октябрь | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 |
| 3 | Ноябрь | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 |
| 4 | Декабрь | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 |
| 5 | Январь | 7 | 1 | 6 | 1 | 4 | 1 |
| 6 | Февраль | 7 | 1 | 7 | 1 | 4 | 1 |
| 7 | Март | 8 | 1 | 8 | 1 | 3 | 1 |
| 8 | Апрель | 8 | 1 | 8 | 1 | 4 | 1 |
| 9 | Май | 6 | 1 | 6 | 1 | 3 | 1 |
|  | **итого:** | **64** | **9** | **64** | **9** | **64** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | **5 - 6 лет** | | **6 - 7 лет** | |
| Кол-во занятий | Количество часов | Кол-во занятий | Количество часов |
|  | Сентябрь | 4 | 1 | 4 | 1 |
|  | Октябрь | 8 | 1 | 8 | 1 |
|  | Ноябрь | 8 | 1 | 8 | 1 |
|  | Декабрь | 8 | 1 | 8 | 1 |
|  | Январь | 7 | 1 | 7 | 1 |
|  | Февраль | 7 | 1 | 7 | 1 |
|  | Март | 8 | 1 | 8 | 1 |
|  | Апрель | 8 | 1 | 8 | 1 |
|  | Май | 6 | 1 | 6 | 1 |
|  | итого | 64 | 9 | 64 | 9 |

**Расписание платных образовательных услуг**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  |  |
| ***Дни недели*** |  | ***Младшая*** | ***Средняя*** | ***старшая*** | ***подготовительная*** |
| вторник |  | 15.10-15.25  (15 минут) | 16.05-16.30  (20 минут) | 16.05-16.30  (25 минут) | * 1. – 17.00   (30 минут) |
| четверг |  | 15.10-15.25  (15 минут) | 16.05-16.30  (20 минут) | 16.05-16.30  (25 минут) | * 1. – 17.00   (30 минут) |

**3.1 Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц/даты | Возраст/темы | | |
| Младший и  средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст  Подготовительная группа |
|  |  | | |
| *Октябрь* | Знакомство и работа с сухим песком ( 9 занятий) | | |
| 03.10.23.  05.10.23.  10.10.23.  12.10.23.  17.10.23  19.10.23  24.10.23  26.10.23  31.10.23 | *1 занятие*  Волшебный скребок  *2 занятие*  Чудесный песочек  *3 занятие*  Здравствуй, песочек!  *4 занятие*  Веселые пальчики  *5 занятие*  Волшебный скребок  *6 занятие*  Красивая картинка  *7 занятие*  Волшебный пирог  *8 занятие*  Волшебный пирог  9 *занятие*  Чувственные ладошки | *1 занятие*  Волшебный скребок  *2 занятие*  Чудесный песочек  *3 занятие*  Здравствуй, песочек!  *4 занятие*  Веселые пальчики  *5 занятие*  Волшебный скребок  *6 занятие*  Красивая картинка  *7 занятие*  Волшебный пирог  *8 занятие*  Волшебный пирог  *9 занятие*  Чувственные ладошки | *1 занятие*  Волшебный скребок  *2 занятие*  Чудесный песочек  *3 занятие*  Здравствуй, песочек!  *4 занятие*  Веселые пальчики  *5 занятие*  Мандала на песке  *6 занятие*  Мандала на песке  *7 занятие*  Создание личных мандал  *8 занятие*  Создание личных мандал  *9 занятие*  Мандала радости |
| *ноябрь* | Камнетерапия ( 9 занятий) | | |
| 02.11.21.  07.11.23.  09.11.23.  14.11.23.  16.11.23  21.11.23  23.11.23  28.11.23  30.11.23 | *1 занятие*  Волшебный камушек  *2 занятие*  Прятки с камнями  *3 занятие*  Красивая картинка  *4 занятие*  Красивая картинка  *5 занятие*  Волшебная мозаика  *6 занятие*  Волшебная мозаика  *7 занятие*  Каменный лабиринт  *8 занятие*  Каменные узоры  *9 занятие*  Сокровищница из камней | *1 занятие*  Волшебный камушек  *2 занятие*  Прятки с камушками  *3 занятие*  Красивая картинка  *4 занятие*  Красивая картинка  *5 занятие*  Волшебная мозаика  *6 занятие*  Волшебная мозаика  *7 занятие*  Каменный лабиринт  *8 занятие*  Каменные узоры  *9 занятие*  Сокровищница из камней | *1 занятие*  Волшебный камушек  *2 занятие*  Прятки с камнями  *3 занятие*  Красивая картинка  *4 занятие*  Красивая картинка  *5 занятие*  Мандала из камушек  *6 занятие*  Коллективная мандала  *7 занятие*  Загадочный мир  *8 занятие*  Каменный лабиринт  *8 занятие*  Каменный лабиринт |
| *Декабрь* | Цвето-терапия ( 8 занятий) | | |
| 05.12.21.  07.01.22.  12.01.22.  14.01.22.  19.12.23  21.12.23  26.12.23  28.12.23 | *1 занятие*  Волшебные мячики  *2 занятие*  Волшебные мячики  *3 занятие*  Загадочные следы  *4 занятие*  Загадочные следы  *5 занятие*  Игры в парах  *6 занятие*  Зимние фантазии  *7 занятие*  Создай снежинку  *7 занятие*  Новогодняя сказка | *1 занятие*  Волшебные мячики  *2 занятие*  Волшебные мячики  *3 занятие*  Загадочные следы  *4 занятие*  Загадочные следы  *5 занятие*  Игры в парах  *6 занятие*  Зимние фантазии  *7 занятие*  Создай снежинку  *7 занятие*  Новогодняя сказка | *1 занятие*  Волшебные мячики  *2 занятие*  Волшебные мячики  *3 занятие*  Загадочные следы  *4 занятие*  Загадочные следы  *5 занятие*  Игры в парах  *6 занятие*  Зимние фантазии  *7 занятие*  Создай снежинку  *7 занятие*  Новогодняя сказка |
| *Январь* | Работа с кинетическим песком ( 7 занятий) | | |
| 09.01.24  11.01.24.  16.01.24.  18.01.24.  23.01.24  25.01.24  30.01.24 | *1 занятие*  Знакомство с «живым» песком  *2 занятие*  *Песочные фантазии*  *3 занятие*  Песочные фантазии  *4 занятие*  Песочный город  *5 занятие*  *Песочный космос*  *6 занятие*  Песочные морские глубины  *7 занятие*  Песочная сказка | *1 занятие*  Знакомство с «живым» песком  *2 занятие*  *Песочные фантазии*  *3 занятие*  Песочные фантазии  *4 занятие*  Песочный город  *5 занятие*  *Песочный космос*  *6 занятие*  Песочные морские глубины  *7 занятие*  Песочная сказка | *1 занятие*  Знакомство с «живым» песком  *2 занятие*  *Песочные фантазии*  *3 занятие*  Песочные фантазии  *4 занятие*  Песочный город  *5 занятие*  *Песочный космос*  *6 занятие*  Песочные морские глубины  *7 занятие*  Песочная сказка |
| *Февраль* | Развитие психических процессов на песке ( 9 занятий) | | |
| 01.02.24.  06.02.24  08.02.24  13.02.24.  15.02.24  20.02.24.    22.02.24  27.02.24.  29.02.24 | *1 занятие*  «Рисунки по памяти»  *2 занятие*  «Логические игры»  *3 занятие*  «Я кладу в свою корзинку»  *4 занятие*  «Игры на развитие внимания»  *5 занятие*  «Рисунки по памяти»  *6 занятие*  «Что изменилось»  *7 занятие*  «Понимание смысла пословиц»  *8 занятие*  «Обобщение»  *9 занятие*  «Классификации» | *1 занятие*  «Рисунки по памяти»  *2 занятие*  «Логические игры»  *3 занятие*  «Я кладу в свою корзинку»  *4 занятие*  «Игры на развитие внимания»  *5 занятие*  «Рисунки по памяти»  *6 занятие*  «Что изменилось»  *7 занятие*  «Понимание смысла пословиц»  *8 занятие*  «Обобщение»  *9 занятие*  «Классификации» | *1 занятие*  «Рисунки по памяти»  *2 занятие*  «Логические игры»  *3 занятие*  «Я кладу в свою корзинку»  *4 занятие*  «Игры на развитие внимания»  *5 занятие*  «Рисунки по памяти»  *6 занятие*  «Что изменилось»  *7 занятие*  «Понимание смысла пословиц»  *8 занятие*  «Обобщение»  *9 занятие*  «Классификации» |
| *Март* | Акватерапия ( 8 занятий) | | |
| 05.03.24.  07.03.24.  12.03.24.  14.03.24  19.03.24.  21.03.24  26.03.24  28.03.24 | *1 занятие*  «Знакомство с акватерапией»  *2 занятие*  «Здравствуй, капелька!»  *3 занятие*  «Подводные узоры»  *4 занятие*  «Цветные капли»  *5 занятие*  «радужные капли»  *6 занятие*  «волшебные растения»  *7 занятие*  «монотипии»  *8 занятие*  «рисунки эбру» | *1 занятие*  «Знакомство с акватерапией»  *2 занятие*  «Здравствуй, капелька!»  *3 занятие*  «Подводные узоры»  *4 занятие*  «Цветные капли»  *5 занятие*  «радужные капли»  *6 занятие*  «волшебные растения»  *7 занятие*  «монотипии»  *8 занятие*  «рисунки эбру» | *1 занятие*  «Знакомство с акватерапией  *2 занятие*  «Здравствуй, капелька!»  *3 занятие*  «Подводные узоры»  *4 занятие*  «Цветные капли»  *5 занятие*  «радужные капли»  *6 занятие*  «волшебные растения»  *7 занятие*  «монотипии»  *8 занятие*  «рисунки эбру» |
| *Апрель* | Волшебный мир песка ( 9 занятий) | | |
| 02.04.24.  04.04.24.  09.04.24.  11.04.24  16.04.24  18.04.24  23.04.24  25.04.24  30.04.24 | *1 занятие*  «Песочная аппликация»  *2 занятие*  «Песочные фантазии»  *3 занятие*  «Рисунки палочкой»  *4 занятие*  «Песочная мозаика»  *5 занятие*  «Песочный лабиринт»  *6 занятие*  «Песочные истории»  *7 занятие*  «Сказочная страна»  *8 занятие*  «Музыка в песочной стране»  *9 занятие*  «Фантазийный песок» | *1 занятие*  «Песочная аппликация»  *2 занятие*  «Песочные фантазии»  *3 занятие*  «Рисунки палочкой»  *4 занятие*  «Песочная мозаика»  *5 занятие*  «Песочный лабиринт»  *6 занятие*  «Песочные истории»  *7 занятие*  «Сказочная страна»  *8 занятие*  «Музыка в песочной стране»  *9 занятие*  «Фантазийный песок» | *1 занятие*  «Песочная аппликация»  *2 занятие*  «Песочные фантазии»  *3 занятие*  «Рисунки палочкой»  *4 занятие*  «Песочная мозаика»  *5 занятие*  «Песочный лабиринт»  *6 занятие*  «Песочные истории»  *7 занятие*  «Сказочная страна»  *8 занятие*  «Музыка в песочной стране»  *9 занятие*  «Фантазийный песок» |
| *Май* | *Сказкотерапия в песочнице 8 занятий* | | |
| *07*  *09*  *14*  *16*  *21*  *23*  *28*  *30* | *1 занятие*  «Сказка про грусть»  *2 занятие*  «Сказка про обиду»  *3 занятие*  «Сказка про злость»  *4 занятие*  «Сказка про страхи»  *5 занятие*  «Сказка про дружбу»  *6 занятие*  «Сказка про доброту»  *7 занятие*  «Сказка про любовь»  *8 занятие*  «Моя сказка» | *1 занятие*  «Сказка про грусть»  *2 занятие*  «Сказка про обиду»  *3 занятие*  «Сказка про злость»  *4 занятие*  «Сказка про страхи»  *5 занятие*  «Сказка про дружбу»  *6 занятие*  «Сказка про доброту»  *7 занятие*  «Сказка про любовь»  *8 занятие*  «Моя сказка» | *1 занятие*  «Сказка про грусть»  *2 занятие*  «Сказка про обиду»  *3 занятие*  «Сказка про злость»  *4 занятие*  «Сказка про страхи»  *5 занятие*  «Сказка про дружбу»  *6 занятие*  «Сказка про доброту»  *7 занятие*  «Сказка про любовь»  *8 занятие*  «Моя сказка» |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1 | Песочные столы | 6 шт. |
| 2 | Песок (светло-коричневого цвета | в достаточном количестве |
| 3 | трафареты | 6 шт |
| 4 | Декоративные камни | в достаточном количестве |
| 5 | Мелкие игрушки | в достаточном количестве |
| 6 | пуговицы | в достаточном количестве |
| 7 | ракушки | в достаточном количестве |

*Помещение для занятий* должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым Информационное обеспечение о результатах работы по программе– статьи для родителей .

**4.Оценочные и методические материалы**

**4.1 Уровни освоения программы.**

Уровни освоения программы оцениваются по 3-х уровневой системе «Светофорик».

Низкий (красный цвет) Ребенок проявляет фрагментарный интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно или более охотно при поддержке взрослого. Эстетически не оценивает результат своей деятельности, не испытывает удовлетворения от него (проявляет безразличие). Творчество не проявляет.

Средний (желтый цвет) Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Использует в собственной деятельности технические навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий (зеленый цвет). Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

**Список литературы.**

1. Белоусова О.В. Обучение дошкольников рисованию песком. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012г. №5.
2. Зейц Мариелла «Пишем и рисуем на песке». Настольная песочница: (адаптированный перевод с англ.) – Москва: ИНТ, 2010г. – 94стр.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке» - СПб.: Издательство «Речь», 2003г.
4. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста»: Конспекты занятий. – СПб.: Детство – пресс, 2011г. -80стр.
5. Сакович Н.А. «Технология игры в песок». «Игры на мосту» - СПб.: Речь, 2008г.
6. Тупичкина Е.А. «Арт – терапевтический метод «Sand-art», как средство развития и коррекции эмоционального интеллекта старших дошкольников. //Детский сад: теория и практика. – 2014г.

№4.

1. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная терапия». – СПб.: 2011г.
2. Эль Г. «Человек играющий в песок». Дина мичная п7есочная терапия. СПб.: Речь, 2010г.