****

 **Структура программы**

1. **Пояснительная записка……………………………………………….**3

 1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Волшебная иголочка»………………………………3

1.2. Новизна программы……………………..…………………...….....3

1.3. Актуальность программы…..……………………………………3

1.4. Цели и задачи………………………………………………..……..4

1.5. Возраст обучающихся……………………………………………..5

1.6. Срок реализации………………………………………….………..5

1.7. Формы, приемы и режим образовательной деятельности………5

 1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их

 результативности:………………….…………………………………….6

1.9. Формы подведения итогов………………………………………7

**2. Организационно – педагогические условия…………………………...**7

2.1. Материально-технические условия……………………………....7

 2.2. Требования к педагогическим работникам……………………… 8

**3.Учебный план……………………………………………………………...**10

3.1. Учебно – тематический план……………………………………...11

**4. Календарный учебный график ………………………………............** 15

**5. Оценочные и методические материалы...……………………………….**15

5.1. Методические материалы …………………………………….16

5.2. Методы и приемы оценивания ……………. .................................17

**6. Список литературы**……………………………………………………..…18

 **1. Пояснительная записка**

**1.1.Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Программа дополнительного образования имеет художественную направленность**, рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

      Данная программа составлена с учётом опыта работы Н.Н.Гусаровой «Техника изонити для дошкольников», О.В.Леоновой «Рисуем нитью ажурные картинки» и Л.И.Бурундуковой «Волшебная изонить».

            Занятия проводятся 1 раза в неделю по 30 минут. Всего занятий – 32.

Контрольно – проверочные занятия проводятся 2 раза в год (январь, май) посредством наблюдений за самостоятельной организованной деятельностью детей.

 Программа учебного предмета «Волшебная иголочка» направлена на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике изонить; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

     **1.2. Новизна программы** «Изонить», как один из видов декоративно-прикладного искусства, стала развиваться сравнительно недавно. «Нитяная графика» или «Изонить» – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Технологический процесс искусства «Изонити», на первый взгляд, кажется простым, но в то же время требует усидчивости, аккуратности, а также творческого подхода к выполнению работы в материале. Учащиеся должны уметь изменять графическое или цветовое решение отдельных частей композиции для её большей выразительности в целом.
    Занятие декоративной техникой «Изонить» способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.

      «Изонить» является одним из видов декоративно-прикладного искусства художественно-эстетической направленности способствующий творческому развитию ребенка. Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью.

   **1.3. Актуальность программы** заключается в том, что занятия по программе «Волшебная иголочка.» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей. 3

     Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

 Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно,  и даже оформить элементы одежды.
    Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

**1.4. Цели и задачи**

Для детей старшего возраста основная цель занятий – развитие ребенка,  его творческих навыков и умений, мелкой пальцевой моторики  рук посредством овладения основных приемов и методов заполнения фигур в технике изонити.

Цель для обучения детей подготовительной  к школе группы – развитие творческой индивидуальности ребенка, его интеллектуального, умственного развития и готовности к обучению в школе через моделирование предметов и композиций в технике изонити.

Цели занятий объединены в блоки по разделам с определением конкретных задач:

1. По развитию у детей математических представлений.
2. По сенсорному развитию
3. По умственному воспитанию
4. По трудовому воспитанию
5. По физическому воспитанию
6. По нравственному воспитанию
7. По эстетическому воспитанию
8. По развитию речи.

**1.Блок задач по развитию у детей математических представлений.**

**Раздел «Геометрическая форма».**

- Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

**Раздел «Количество и счёт».**

- Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.

- Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.

- Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.

- Дать понятие о точке отсчёта.

**Раздел «Ориентировка на плоскости».**

- Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

**2.Блок задач по сенсорному развитию.**

- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

 4

- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

**3.Блок задач по умственному воспитанию.**

- Развивать абстрактное мышление.

- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций.

 - Закрепить понятие «зеркальное изображение».

**4.Блок задач по трудовому воспитанию.**

- Научить владеть иголкой, ниткой, шилом.

- Научить работе с трафаретом.

- Научить технике работы с изонитью.

**5.Блок задач по физическому воспитанию.**

- Развивать мускулатуру руки, глазомер, остроту зрения.

- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

**6.Блок задач по нравственному воспитанию.**

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

**7.Блок задач по эстетическому воспитанию.**

- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

- Воспитывать эстетический вкус.

- Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

- Привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

**8.Речевой блок.**

- Развивать активный и пассивный словарь детей.

- Развивать объяснительную и доказательную речь детей.

- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

**1.5. Возраст обучающихся**

Возраст детей: дети старшей и подготовительной группы, возраст 5-7 лет

**1.6. Срок реализации**

1 учебный год (октябрь - май).

**1.7. Формы, приемы и режим образовательной деятельности**

 **По программе предусматривается проведение одного занятия в неделю во второй половине дня в течении всего учебного года. Занятие длится 30 минут.**

 **Очень важен в работе с детьми индивидуальный подход к каждому ребенку. Но немало важно и обучение детей в коллективе. Данная программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Результатом деятельности детей будет являться поделка, созданная в технике – изонить.**

 **5**

**Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:**

1. словесные методы (беседа, объяснение, вопросы, инструкции, анализ выполненных работ, игровые упражнения);
2. наглядные методы (иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы);
3. практические методы (отмерить нить, вдеть нить в иглу, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно);
4. объяснительно-иллюстративные (способ взаимодействия педагога и ребёнка);
5. репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
6. частично-поисковые (дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи).

**Методика работы с детьми.**

Структура занятия включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

*Вводная часть*- каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь я создаю эмоциональное настроение у детей, и объясняю новый материал.

В *основной части* или практической дети выполняют задание, а при необходимости помогаю советом, и я провожу индивидуальную работу.

Очень важна *заключительная часть*, в ней подводиться итог занятия,

и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского продуктивного творчества. Во - первых, детям это нравится, а во - вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его поделка выглядит среди работ других детей и как оценивается.

**1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Результаты, которые мы ожидаем в процессе реализации программы в конце года обучения, являются создание каждым ребенком продукта деятельности – поделки, рисунка. Для каждого ребенка его продукт индивидуален и неповторим. Очень важно то, что каждый ребенок в процессе творчества проявляет трудолюбие, работоспособность, фантазию, воображение.**

 **В процессе овладения данной программой воспитанники получают определенные знания и умения:**

**-) развивают творческое воображение;**

**-)** будут сформированы основы предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

**-)** повышается уровень развития творческих способностей;

**-)** формируются навыки работы с иглой, нитью**, картоном;**

 **6**

**-) изготавливать поделки в технике “изонить”, по образцу;**

**1.9. Формы подведения итогов**

1. Еженедельный отчет родителям по итогам каждого занятия.

2. Организация выставок детских работ для родителей.

3. Изготовление подарков Деду Морозу, мамам и папам к праздникам.

4. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

5.Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.

6. Размещение фотоматериалов о проведении занятий и работ на сайте дошкольного учреждения, в газете ДОУ.

7. Выступление на педагогических советах.

**2. Организационно – педагогические условия**

**2.1. Материально-технические условия**

 **Занятия проводятся в кабинете «творческая мастерская», который находится на первом этаже здания ДОУ. Помещение имеет естественное и искусственное освещение, центральную систему отопления. Помещение ежедневно и неоднократно проветривается в отсутствии детей.**

**Контроль за температурой воздуха в помещении во время пребывания детей осуществляется с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене, на высоте 0,8-1м. Уборка помещения осуществляется по типу текущей и генеральной уборки, согласно плана-графика.** Детская мебель в соответствии с

 САНПиН: столы, стулья. **Занятия по дополнительному образованию (кружок) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 3-5лет – один раз в неделю продолжительностью 15-20 мин.После каждого занятия происходит обработка столов дезинфицирующим средством «Славянка» (5 мл. дезинфицирующего раствора «Славянка» на 0,5 л. воды).**

Форма работы: подгрупповая.

**Во время организации образовательного процесса соблюдается режим, нормы и правила охраны жизни и здоровья детей. Информация о посещении и датах, пропуска занятий проводится через журнал посещаемости.**

**Используемый на занятиях инвентарь должен быть не только легко обрабатываемым, но и удобным.**

 Для успешной реализации данной программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования, а именно:

***Учебно-методическое обеспечение:***

*Материалы:*

 7

1. иллюстрации;
2. образцы работ;
3. схемы (техника заполнения фигур);
4. стихи, загадки.

*Техническое оснащение:*

1. иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2. цветные нити разного качества;
3. ножницы с тупым концом;
4. шило;
5. скотч;
6. клей (ПВА или клей-карандаш);
7. кусок линолеума примерно 25х25 см;
8. цветной картон разного размера;
9. циркуль, линейка, трафареты, фигурные лекала;
10. простой и цветные карандаши, ручки, фломастеры;
11. цветная бумага, бросовый материал для дополнения изображения.

**2.2. Требования к педагогическим работникам**

**К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.**

Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей младшего и среднего дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

 Деятельность для дошкольников 5-7 лет по ДООП «Волшебная иголочка» осуществляет автор программы: Гончарова Ирина Алексеевна, педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 112 «Золотая рыбка». Образование: среднее специальное (Вологодский педагогический колледж, учитель начальных классов; дата окончания 2006 год), педагогический стаж – 14 лет, первая квалификационная категория.

*Обязанности и ответственность педагогических работников*

1. Педагогические работники обязаны:

1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой;

2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

3) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;

4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность,

 8

инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;

5) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

6) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образованиялицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями;

7) систематически повышать свой профессиональный уровень;

8) проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании;

9) проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя;

10) проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;

11) соблюдать устав образовательной организации, положение о специализированном структурном образовательном подразделении организации, осуществляющей обучение, правила внутреннего трудового распорядка.

1. Педагогический работник организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в качестве индивидуального предпринимателя, не вправе оказывать платные образовательные услуги обучающимся в данной организации, если это приводит к конфликту интересов педагогического работника.
2. Педагогическим работникам запрещается использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения обучающихся к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в томчисле посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традицияхнародов, а также для побуждения обучающихся к действиям, противоречащим Конституции Российской Федерации.
3. Педагогические работники несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей в порядке и в случаях, которые установлены федеральными законами. Неисполнение или ненадлежащее исполнение педагогическими работниками обязанностей, предусмотренных частью 1 настоящей статьи, учитывается при прохождении ими аттестации.

 **9**

**3.Учебный план**

**Учебный план**

ДООП художественной направленности «Волшебная иголочка»

на 2024 – 2025 учебный год.

Учебный период – с 03.10.2024 г. по 29.05.2025 г.

**Для детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Модули | Кол-во занятий в год | Длительность занятия в минутах | Количество часов в год | Промежуточная аттестация  |
| 1 | «Волшебная иголочка» | 33 | 30 | 16,5 ч | Открытый урок  |
|  | **Всего в год:** | **33** | **-** | **16,5 ч** |  |

 **Учебный план**

ДООП художественной направленности «Волшебная иголочка»

на 2024 – 2025 учебный год.

Учебный период – с 03.10.2024 г. по 29.05.2025 г.

 **Для детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Модули | Кол-во занятий в год | Длительность занятия в минутах | Количество часов в год | Промежуточная аттестация  |
| 1 | «Волшебная иголочка» | 33 | 30 | 16,5ч | Открытое занятие  |
|  | **Всего в год:** | **33** | **-** | **16,5ч**  |  |

 **«Волшебная иголочка»**

**Дети с 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц |  |  |
| Кол-во занятий  | Количество часов |
| 1 | Сентябрь | 0 | 0 |
| 2 | Октябрь | 5 | 2,5 |
| 3 | Ноябрь | 4 | 2 |
| 4 | Декабрь | 4 | 2 |
| 5 | Январь | 4 | 2 |
| 6 | Февраль | 4 | 2 |
| 7 | Март | 4 | 2 |
| 8 | Апрель | 4 | 2 |
| 9 | Май | 4 | 2 |
|  | **итого:** | **33** | **16,5** |

 **10**

 **«Волшебная иголочка»**

**Дети с 6-7лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц |  |  |
| Кол-во занятий  | Количество часов |
| 1 | Сентябрь | 0 | 0 |
| 2 | Октябрь | 5 | 2,5 |
| 3 | Ноябрь | 4 | 2 |
| 4 | Декабрь | 4 | 2 |
| 5 | Январь | 4 | 2 |
| 6 | Февраль | 4 | 2 |
| 7 | Март | 4 | 2 |
| 8 | Апрель | 4 | 2 |
| 9 | Май | 4 | 2 |
|  | **итого:** | **33** | **16,5** |

Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные момент.

3.1. Учебно – тематический план

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ 5-6 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Сопутствующая работа |
| Октябрь03.10 | ЗакладкаСхема№1 | Познакомить детей с техникой изонити. Научить правилам безопасной работы с иглой, шилом, ножницами. Воспитывать внимание. Развивать мелкую моторику рук. | Игры со счётными палочками |
| 10.10 | РыбкаСхема№2 | Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять заполнение острого угла. Упражнять детей вдевать нитку в иголку и завязывать узелок. Воспитывать усидчивость. Развивать цветовое восприятие. | Д/и «Подводный мир»Д/и «Подбери цвет» |
| 17.1024.10 | ЁлочкаСхема№3 | Упражнять в выполнении прямых и острых углов. Закреплять правила работы с шилом. Воспитывать терпение. Развивать ручную умелость. | Д/и «Какие ты знаешь деревья?» |
| 31.10 | ПарусникСхема№4 | Закреплять понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Упражнять в закреплении нити в конце работы. Воспитывать старательность. Развивать фантазию. | Д/и «Построй кораблик из счётных палочек»Рисование кораблика по клеточкам |
| Ноябрь07.1114.11 | БабочкаСхема№5 | Закреплять навыки выполнения углов. Воспитывать внимательность. Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга. | Д/и «Насекомые»Д/и «Цветовой круг» |
| 21.11 | СнежинкаСхема№6 | Упражнять детей в выполнении углов, не пропуская дырочек. Воспитывать эстетический вкус. Развивать остроту зрения. | Д/и «Найди одинаковые снежинки»Вырезание и рисование снежинок |
| 28.11 | ЗонтикСхема№7 | Упражнять в прошивании острых углов, имеющих общую сторону. Воспитывать взаимовыручку. Развивать координацию движений рук под контролем глаз. | Д/и «построй зонтик из счётных палочек» |
| Декабрь05.12 | ФонарикСхема№8 | Закреплять умение прошивать прямые углы с общими сторонами. Воспитывать терпение. Развивать объяснительную речь. | Изготовление новогодней игрушки «Фонарик» |
| 12.12 | ДомикСхема№9 | Отрабатывать навыки прошивания композиций из различных углов. Закреплять знания о пространственном расположении углов. Воспитывать усидчивость. Развивать глазомер. | Д/и «Построй домик из геометрических фигур» |
| 19.1226.12 | ЛасточкаСхема№10 | Познакомить детей с правилами прошивания окружности с хордой равной диаметру. Воспитывать аккуратность. Развивать мускулатуру кисти рук. | Д/и «Птицы»Описание птиц по схеме |
| Январь09.01 | МячикСхема№11 | Учить детей прошивать окружность с различными хордами. Воспитывать внимательность. Развивать воображение. | Заучивание стихотворения С.Маршака «Мой весёлый, звонкий мяч» |
| 16.01 | СолнышкоСхема№12 | Закреплять умение заполнять углы и окружности. Воспитывать усидчивость. Развивать глазомер. |  |
| 23.0130.01 | ЦыплёнокСхема№13 | Упражнять детей в прошивании окружности, внимательно считать количество пропущенных дырочек. Воспитывать внимание. Развивать активный словарь. | Д/и «Домашние животные»Д/и «Составь фигуру из кругов» |
| Февраль06.0213.02 | СнеговикСхема№14 | Закреплять умение выполнять окружности разного диаметра на полоске цветного картона. Воспитывать терпение. Развивать мелкую моторику. | Лепка, аппликация и рисование снеговика |
| 20.0227.02 | ЧерепахаСхема№15 | Осваивать приём накладывания коротких хорд на длинные. Воспитывать старательность. Развивать глазомер. | Д/и «Животные» |
| Март06.03 | ОдуванчикСхема№16 | Закреплять умение выполнять рисунок из углов и окружностей. Воспитывать внимательность. Развивать эстетический вкус. | Д/и «Цветы»Рисование одуванчика |
| 13.03 | КошкаСхема№17 | Закреплять приобретённые навыки работы изонитью. Воспитывать усидчивость. Развивать глазомер. | Чтение рассказов о домашних животных |
| 20.0327.03 | УлиткаСхема№18 | Учить выполнять спираль в технике изонить. Воспитывать трудолюбие. Развивать абстрактное мышление. | Д/и «Угадай и нарисуй» |
| Апрель03.0410.04 | ИнопланетянинСхема№19 | Упражнять детей в координации движений рук при прокалывании отверстий на картоне. Воспитывать чувство цвета. Развивать воображение. | Игры со счётными палочками |
| 17.04 | КосмосСхема№20 | Закреплять умение работать в технике изонить. Воспитывать взаимопомощь.  Развивать доказательную речь. | Чтение книг и беседы о космосе |
| 24.04 | Золотая рыбкаСхема№21 | Совершенствовать навыки прошивания овалов, дуг и углов. Воспитывать уверенность. Развивать цветовое восприятие. | Д/и «Подводный мир» |
| Май08.0515.05 | АквариумСхема№21 | Закреплять умение прошивать сюжетные композиции, состоящие из разных по величине углов и окружностей. Воспитывать самостоятельность. Развивать координацию движений рук под контролем глаз. | Лепка, аппликация и рисование рыбНаблюдение за рыбками в аквариуме |
| 22.0529.05 | Жар – птицаСхема№23 | Закреплять умение выполнять завитки в технике изонити. Воспитывать старательность. Развивать творчество. | Чтение русских народных сказок |

ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ 6-7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Сопутствующая работа |
| Октябрь03.1010.10 | Закладка с бабочками | Продолжить обучение детей технике изонити, напомнить правила работы иглой, шилом и ножницами. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую пальцевую моторику. | Д/и «Насекомые» |
| 17.10 | Колокольчик – закладка | Упражнять детей в подборе цвета нити для работы. Воспитывать эстетический вкус. Развивать остроту зрения. | Д/И «Цветовушка» |
| 24.1031.10 | Василёк – закладка | Упражнять в выполнении острых углов в технике изонити. Воспитывать терпение. Развивать активный словарь детей. | Д/и «Цветы» |
| Ноябрь07.1114.11 | Пальма | Учить детей творчески подходить к работе, дополняя изображение собственными элементами. Закреплять умение прошивать дуги. Воспитывать воображение. Развивать пространственное мышление. | Конструирование из конусов |
| 21.1128.11 | Молочай | Упражнять в прошивании овала хордами разной длины. Воспитывать внимательность. Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга. | Рассматривание иллюстраций с изображением цветов |
| Декабрь05.1212.12 | Светофор | Закрепить понятие об острых и прямых углах. Воспитывать уверенность в себе. Развивать мускулатуру кисти рук. | Беседы о ПДД |
| 19.1226.12 | Бабочка | Научить детей плоскостному моделированию и работе с трафаретами. Воспитывать трудолюбие. Развивать фантазию. | Д/и «Составь бабочку из геометрических фигур» |
| Январь09.0116.01 | Лиса | Продолжать обучение детей умению анализировать рисунок на изнаночной стороне изделия (сравнивать длину сторон угла, количество отверстий на сторонах). Воспитывать внимание. Развивать объяснительную речь. | Д/и «Дикие животные» |
| 23.0130.01 | Заяц | Упражнять детей в прошивании работы, состоящей из овалов. Воспитывать усидчивость. Развивать остроту зрения. | Чтение рассказов и сказок о животных |
| Февраль06.02 | Валентинка | Продолжать учить работать с трафаретом, прокалывать шилом отверстия в картоне по отметкам на трафарете. Воспитывать желание изготовить подарок к празднику. Развивать умение подбирать оттенки одного цвета. | Д/и «Цветовушка» |
| 13.02 | Спираль – закладка | Продолжать осваивать технику прошивания спирали, накладывания светлых стежков на тёмные. Воспитывать усидчивость. Развивать цветовое восприятие. | Рисование по точкам |
| 20.0227.02 | Петушок | Совершенствовать навыки в работе изонитью. Воспитывать настойчивость. Развивать умение дополнять изображение. | Д/и «Домашние животные» |
| Март06.0313.03 | Куриное семейство | Закреплять умение создавать сюжетные композиции, используя разные по величине углы и окружности. Воспитывать любовь к природе. Развивать мелкую моторику кистей рук. | Д/и «Ты чей, малыш?» |
| 20.0327.03 | Парусник с треугольным парусом | Упражнять детей в составлении изображения из углов разной величины. Воспитывать самостоятельность. Развивать доказательную речь в процессе моделирования. | Д/и «Составь фигуру из геометрических фигур» |
| Апрель03.0410.04 | Композиция из звёзд | Совершенствовать навыки работы по созданию узора из углов и окружностей, путём накладывания их друг на друга. Воспитывать трудолюбие. Развивать пространственное воображение. | Рассматривание иллюстраций с изображением космоса |
| 17.0424.04 | Композиция «Чужая планета» | Закреплять знание направлений: вверху, внизу, слева, справа, в центре. Воспитывать фантазию. Развивать абстрактное мышление. | Чтение рассказов о космосе |
| Май08.0515.05 | Композиция «Ажур» | Учить прошивать один и тот же рисунок разными способами. Воспитывать воображение. Развивать умение подбирать тёплые и холодные оттенки цвета для работы. | Игры со счётными палочками |
| 22.0529.05 | Композиция «Калейдоскоп» | Закреплять умение работы в технике изонити. Воспитывать самостоятельность. Развивать координацию движений рук под контролем глаз. | Рассматривание изображения в калейдоскопе |

**Структура занятий.**

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но обязательно включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

**Вводная часть** начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. В вводной части дети могут свободно передвигаться, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, создание проблемной ситуации (нужна кому-то помощь), подвижную или пальчиковую игру, артикуляционную гимнастику.

**В основной части** детям предлагают пройти за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы техники изонить. Далее дети выполняют практическое задание. При необходимости педагог помогает индивидуально. Проводится физкультурная минутка.

 14

**В заключительной части** дети встают, перемещаются по кабинету. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

1. **Календарный учебный график**

 ДООП художественной направленности «Волшебная иголочка»

 на 2024-2025 учебный год.

 Учебный период – с 03.10.2021 г. по 29.05.2022 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I полугодие | Период каникул(отсутствие непосредственно - образовательнойдеятельности) | II полугодие |  Итого |  |
| Продолжи-тельность календаря. | ЧислоНедель(полных) | Продолжительностькалендарная | Числонедель(полных) | Числонедель(полных) | Продолжительность каникул (недель) |
| 03.10.2024 –26.12.2025 | 13 | 31.12.2024 –09.01.2025(новогодние);01.06.2025–31.08.2025(летние) | 10.01.2025-29.05.2025 | 19 | 32 | 15 |

**5. Оценочные и методические материалы**

 Для определения уровня развития детей проводится диагностика. Проводится она в форме наблюдений при проведении групповых и индивидуальных занятий два раза в год:

Вводное – октябрь;

Итоговое – май.

 Цель диагностики - усвоение программы.

 Для этого разработаны контрольные и индивидуальные задания и упражнения, итоговые занятие в игровой форме.

 Если у детей незначительная или отсутствует положительная динамика, то руководитель вносит коррекцию в дальнейшее планирование, включая дополнительные занятия. Что является одним из методов проведения диагностики.

Критерии оценивания:

*Высокий уровень:*

-) ребёнок уверенно владеет приемами техники изонить;

 -) умеет самостоятельно достигать цель;

-) проявляет начало творческих способностей.

*Средний уровень:*

 -) ребёнок не уверенно владеет приемами техники изонить;

 15

-) недостаточная самостоятельность у ребенка;

-) замысел реализуется частично.

*Низкий уровень*:

 -) ребёнок не овладел приемами техники изонить;

-) отсутствует самостоятельность в работе, интерес;

-) может действовать только с помощью взрослого.

**Мониторинг**

*Высокий уровень:* ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

*Средний уровень:* ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

*Низкий уровень:* ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.Коллективные и индивидуальные выставки детских работ.

2.Мастер – классы для педагогического коллектива учреждения.

3.Участие в конкурсах: на уровне учреждения, муниципальном, региональном уровнях.

4.Участие в педагогических советах.

5.Проведение собраний для родителей.

6.Проведение мастер-классов.

7.Проведение консультаций для родителей и педагогов.

8.Трансляции передового опыта на областных и городских методических объединениях по изобразительной деятельности.

9.Подбор методических материалов: методическая литература, дидактические игры

**5.1. Методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Задачи** | **Приёмы и методы организации учебно – воспитательного процесса** | **Форма занятий** | **Дидактический материал техническое оснащение** |
| 1. |  Изонить | Заинтересовать детей работой с нитью и иглой;Создание благоприятной атмосферы на занятиях; создание эмоционального подъёма;-знакомить с элементами художественного мастерства;- расширять возможности эмоционального выражения эмоций (радость, горе, удивление) | -беседы;-рассматривание иллюстраций, фотографий-беседы по содержанию, показ способа изображения, самостоятельный выбор способа изображения и материала детьми, изготовление изделия | Групповая | игла;цветные нитки;картон;простой карандаш;шило; циркуль;линейка;пенопласт. Иллюстрации;образцы работ;схемы (техника заполнения фигур); стихи, загадки. |

**5.2. Методы и приемы оценивания**

 1. Методы, направленные на создание эмоционального настроя: использование музыкальных произведений, игровые приемы (игровые персонажи, игрушки), использование художественного слова.

 2. Практические: упражнения, самостоятельная изобразительная деятельность, совместная практическая деятельность педагога с детьми, игровые методы (дидактические игры).

 3. Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, оценка (положительная оценка достижений ребенка является для него важным стимулом развития и дальнейшей деятельности).

4. Наглядные методы и приемы: наблюдения, обследование различных объектов, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Работа с родителями:**

 Для полноценного развития ребенка необходимо взаимодействие педагога с родителями.

 Работа осуществляется по следующим направлениям:

-) Тематические родительские собрания: ознакомление родителей с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Волшебная иголочка», с её содержанием и планируемыми результатами.

-) Проведение индивидуальных бесед об успехах и достижениях детей, а также индивидуальных консультации с родителями, предполагающих повышение их компетентности в области индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.

-) Участие родителей в образовательной деятельности: посещение занятий,

 совместное закрепление учебного материала дома.

-) Разработка памяток для родителей

-) Анкетирование родителей.

 17

**6. Список литературы**

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Белошистая А.В., Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Зверята. Пособие для детей 4-7 лет
4. Лилия Бурундукова Волшебная изонить. – [АСТ-Пресс Книга](https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/brand/2419883/&sa=D&ust=1569945897437000), 2013. – 80с.
5. Леонова О.В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – Литера, 2012. – 56с.
6. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. – Харвест, 2011. – 112с.

 18